

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
Н.С. Логинова
М.П. «30» мая 2025 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДЕРЕВЯННОЕ КРУЖЕВО»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год (72 часа: 32/40)
Возрастная категория: 7 - 12 лет
Состав группы: 10-12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 75839

Автор-составитель:
Назарова Оксана Викторовна
Педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи	6
1.3. Содержание программы.....	6
1.4. Планируемые результаты	9
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	10
2.1. Календарный учебный график	10
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методические материалы	19
Раздел 3 Воспитательная работа	20
Список литературы	27
Приложение 1	31
Приложение 2	34
Приложение 3	35

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»:

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянное кружево» имеет художественную направленность и ориентирована на развитие творческих способностей, образного мышления учащихся в процессе овладения первоначальными умениями и навыками деревообработки и конструирования изделий из фанеры.

Актуальность данной программы состоит в том, что она имеет широкие возможности в решении задач общеобразовательного характера, так как дает учащимся дополнительный объём знаний по работе с древесиной, совершенствуя навыки и умения, которые они получают на занятиях.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию, овладев несколькими приёмами обработки древесины и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия, принимать участие в различных выставках. Так же актуальность программы "Деревянное кружево" заключается в развитии у учащихся творческой и трудовой активности, художественного вкуса, интереса к искусству своего народа, его истории и традиций, в свою очередь предоставляет широкие возможности для предпрофессиональной ориентации учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянное кружево» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинский район Краснодарский край, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского района. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский район»

Педагогическая целесообразность

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянное кружево» целесообразна для работы с учащимися 7-12 лет для ознакомления, закрепления, совершенствования знаний и навыков в области деревообработки, а также выбору будущей профессии. Программа отвечает потребностям современного общества в художественном развитии учащихся и дает возможность для творческой самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного

дополнительного образования и создает комфортные условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей учащихся.

Отличительные особенности программы построены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся по принципу: от простого к сложному. Для реализации программы подготовлена развивающая тематическая среда, включающая в себя: рассказы, загадки, упражнения, соревнования, наглядный материал, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий.

Программа носит деятельностный характер. Итогом обучения является создание выставки детских творческих работ.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование творческих навыков учащихся и последовательность, сопровождающая систему практических занятий. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал учащегося, способствует развитию целого комплекса умений.

Адресат программы

Данная программа разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей 7-12 лет без предварительной подготовки. Группы желательны разновозрастные, тогда в процессе работы более старшие учащиеся могут помочь младшим. Программа адресована как мальчикам, так и девочкам, имеющим интерес к данному виду деятельности. В 7 лет у детей развит инстинкт подражания: они внимательно следят за взрослыми и их жизнью, прислушиваются к их разговорам, стремясь быть похожими на них. Как правило, к 8 годам у детей уже произошла адаптация к школе, и они вполне комфортно чувствуют себе в роли школьников. К этому возрасту довольно развита самостоятельность и чувство ответственности за собственные поступки, дети чувствуют себя настолько взрослыми, что порой не признают вторжение старших на их территорию. Одно из основных качеств, формируемых в этом возрасте — независимость.

В 9 лет психическое развитие ребенка переходит на новый уровень. Мальчик это или девочка, не важно – главное, что они становятся эмоционально заметно более зрелыми, умеют чувствовать ситуацию, приходить на помощь.

В 10 лет появляется самоуверенность или же, наоборот, неуверенность в себе. Переходный возраст. Ребенок либо слишком высокого о себе мнения, перестает считаться с взрослыми, либо слишком низкого из-за испытываемого натиска со стороны одноклассников. Чтобы учащийся лучше справился с новыми для него испытаниями, необходимо воспитывать в нем чувство здоровой уверенности в себе.

В возрасте 11-12 лет происходят изменения в мышлении. Они требуют фактов и доказательств, больше не принимают с готовностью все, что им говорят, и подвергают все критике. Особенно критичны к авторитетам, не любят разделять одинаковые убеждения с другими. Для них трудно принять те соображения, которые идут вразрез с их желаниями. В данном возрасте учащиеся начинают мыслить абстрактно, но обычно находят всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видят всё в чёрном, либо в белом цвете. Возрастает способность к логическому мышлению, к сложному восприятию времени и пространства, к проявлению творческого воображения и творческой деятельности, прогнозировать последствия своих поступков. Обладают развитым навыком чтения.

Уровень, объем и сроки:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Деревянное кружево» реализуется на ознакомительном уровне, ее объём составляет 72 часа (32 часа – 1-ое полугодие, 40 часов – 2-ое полугодие).

Форма обучения.

Форма обучения программы «Деревянное кружево» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

Режим занятий.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа с перерывом 15 минут. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической части и практической, большее количество времени занимает практическая часть.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Возможна реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Деревянное кружево» в сетевой и (или) комбинированной форме с другими организациями на основе договора сетевого взаимодействия.

Занятия проводятся в групповой и индивидуальной форме. Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

Формы организации учебной деятельности на занятиях:

- беседа;
- практическая работа;
- мастер-класс;

- соревнование;
- творческая мастерская.

Воспитательный потенциал программы «Деревянное кружево» обусловлен возможностями развития волевых качеств, установлением новых межличностных контактов. Несомненно, на формирование личности учащегося влияет повышенный эмоциональный фон, вызванный яркими, глубокими позитивными и негативными эмоциями в случае успеха или неудачи. Для возникновения мотивов саморазвития большое значение имеет преодоление барьеров объективного и субъективного характера. Занятия по программе отличаются тесным взаимодействием педагога с учащимся, при котором устанавливаются доверительные отношения. Воспитательный компонент программы ориентирован на самопознание собственного потенциала учащихся; развитие личной организованности; формирование мотивации здорового образа жизни.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - создать условия для развития творческих, способностей и самореализации учащихся через знакомство со столярной и художественной обработкой древесины.

Задачи программы

Воспитательные:

- воспитывать творческие и изобретательские способности учащихся;
- воспитывать уважение к труду;
- воспитать собственную самооценку;
- сформировать общую культуру работы в объединении, на рабочем месте.

Развивающие:

- пробудить интерес к знаниям по деревообработке;
- развивать навыки конструирования;
- развивать глазомер, художественный вкус;
- развивать усердие, терпение при работе над изделием.

Образовательные:

- расширить знания о строении и породах древесины;
- научить работать с простейшим инструментом (лобзик, ножовка, надфиль, молоток, шило и т. д.);
- познакомить с основами черчения.

1.3 Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение в программу.	2	2	-	Анкетирование.

	Инструктаж по ТБ.				Входящий контроль
2.	Рабочее место и техника безопасности	2	2	-	Фронтальный опрос.
3.	Материалы и инструменты, применяемые в деревообработке	6	2	4	Устный опрос. Педагогическое наблюдение
4.	Выпиливание простых плоских изделий	26	2	24	Тест Педагогическое наблюдение Устный опрос. Опрос-игра. Промежуточная аттестация. Педагогический анализ. Фронтальный опрос
5.	Выпиливание простых ажурных изделий	24	2	22	Тест. Опрос-игра Устный опрос. Опрос по цепочке. Устный опрос. Фронтальный опрос. Педагогическое наблюдение
6.	Способы отделки изделий из древесины (фанеры)	10	4	6	Устный опрос. Опрос-игра. Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	2		Выставка готовых работ. Итоговая аттестация. Педагогический анализ.

Содержание программы

1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ.

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с объединением. Демонстрация работ. Правила поведения на занятиях.

2. Рабочее место и техника безопасности.

Теория: Понятие о рабочем месте. Техника безопасности при работе.

3. Материалы и инструменты, применяемые в деревообработке.

Теория: Понятия о материалах и инструментах. Ознакомление с ними.

Практическая работа: Отработка навыков работы с инструментом. Отработка приемов и навыков работы с деревообрабатывающим инструментом.

4. Выпиливание простых плоских изделий.

Теория: Правила выпиливания по внешнему контуру. Техника безопасности. Выпиливание углов и выпиливание по окружности.

Практическая работа: Изготовление поделки «Цветок». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону, выпиливание и обработка изделий.

Изготовление поделки «Птичка». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Изготовление поделки «Осенние листья». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону, выпиливание, обработка и раскраска изделий. Изготовление поделки «Яблочко». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка и раскраска изделия. Изготовление поделки «Ёлочка». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги и по шаблону. Выпиливание и обработка изделий. Изготовление поделки «Автомобиль». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка и раскрашивание изделия. Изготовление поделки «Лягушонок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка изделия. Раскрашивание поделки. Изготовление поделки «Пёс-барбос». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание (по желанию) поделки. Изготовление поделки «Котики». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки. Изготовление поделки «Подсолнух». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки. Изготовление поделки «Совушка». Подготовка основы, перевод деталей (сова, глаза, клюв) по шаблону, выпиливание и обработка деталей. Склеивание и раскрашивание поделки. Изготовление поделки «Слоники». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание (по желанию) поделки.

5. Выпиливание простых ажурных изделий.

Теория: Правила выпиливания по внутреннему контуру. Приемы работы с шилом. Очередность выпиливания ажурного узора. Техника безопасности.

Практическая работа: Изготовление простейших ажурных изделий. Изготовление поделки: «Апельсин». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию). Изготовление поделки: «Цветок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию). Изготовление поделки: «Лист монстеры». Подготовка основы, перевод рисунка помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Изготовление поделки: «Виноград». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию). Изготовление поделки: «Теремок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).

Изготовление поделки: «Кот-рыболов». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Изготовление поделки: «Парусник». Подготовка основы,

перевод рисунков по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию). Изготовление поделки: «Птички». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию). Изготовление поделки: «8-марта». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Изготовление поделки: «Подставка». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Открытое занятие. Изготовление поделки: «Ключница». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.

6. Способы отделки изделий из древесины (фанеры).

Теория: Виды отделки изделий из древесины (фанеры). Ознакомление с видами и технологией росписи деревянных изделий. Техника безопасности при работе. Пирография (выжигание по дереву). Подготовка изделия и оборудования. Техника безопасности при работе.

Практическая работа: Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (городецкая роспись). Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (хохломская роспись). Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (пирография).

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы в объединении за год. Выставка работ учащихся. Рекомендации по дальнейшей работе. Награждение учащихся.

1.4 Планируемые результаты

Личностные:

- сформированы творческие и изобретательские способности;
- сформирован навык уважительного отношения к труду и рабочим специальностям;
- сформирована общая культура работы в объединении, на рабочем месте.

Метапредметные:

- развиты навыки конструирования;
- развиты глазомер, художественный вкус;
- развиты усердие, терпение при работе над изделием.

Образовательные:

- расширины знания о строении и породах древесины;
- сформированы навыки работы с простейшим инструментом (лобзик, ножовка, надфиль, молоток, шило и т. д.);
- сформированы понятия об основах черчения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1. Введение в программу. Инструктаж по ТБ. 2 часа						
1.			Знакомство с объединением. Демонстрация работ. Правила поведения на занятиях. Проведение анкетирования.	2	Беседа с игровыми элементами «Расскажи нам о себе»	Устный опрос анкетирование
2. Рабочее место и техника безопасности 2 часа						
2.			Понятие о рабочем месте. Техника безопасности при работе.	2	Беседа-презентация	Фронтальный опрос
3. Материалы и инструменты 6 часов						
3.			Понятия о материалах и инструментах. Ознакомление с ними.	2	Творческая мастерская	Устный опрос
4.			Отработка навыков работы с инструментом.	2	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение
5.			Отработка навыков работы с инструментом.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение.
4. Выпиливание простых плоских изделий 26 часов						
6.			Правила выпиливания по внешнему контуру. Выпиливание углов и выпиливание по окружности. Техника безопасности.	2	Мастер-класс	Тест
7.			Изготовление простейших плоских изделий: «Цветок». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону, выпиливание и обработка изделий.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
8.			Изготовление простейших плоских изделий: «Птичка». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение

9.		Изготовление простейших плоских изделий: «Осенние листья». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону, выпиливание, обработка и раскраска изделий.	2	Практическая работа	Устный опрос
10.		Изготовление простейших плоских изделий: «Яблочко». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка и раскраска изделия.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
11.		Изготовление простейших плоских изделий: «Ёлочка». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги и по шаблону. Выпиливание и обработка изделий.	2	Эксперимент	Педагогическое наблюдение
12.		Изготовление простейших плоских изделий: «Автомобиль». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка и раскрашивание изделия.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
13.		Изготовление простейших плоских изделий: «Лягушонок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание, обработка изделия. Раскрашивание поделки.	2	Практическая работа	Устный опрос
14.		Изготовление простейших плоских изделий: «Пёс-барбос». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание (по желанию) поделки.	2	Практическая работа	Устный опрос
15.		Изготовление простейших плоских изделий: «Котики». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки.	2	Творческая мастерская	Опрос-игра
16.		Изготовление простейших плоских изделий: «Подсолнух». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание поделки.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
17.		Изготовление простейших плоских изделий: «Совушка». Подготовка основы, перевод деталей (сова, глаза, клюв) по шаблону, выпиливание и обработка деталей. Склеивание и раскрашивание поделки.	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
18.		Изготовление простейших плоских изделий: «Слоники». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону, выпиливание и обработка изделия. Раскрашивание (по желанию) поделки.	2	Практическая работа	Фронтальный опрос

5. Выпиливание простых ажурных изделий 24 часа						
19.			Правила выпиливания по внутреннему контуру. Приемы работы с шилом. Очередность выпиливания ажурного узора. Техника безопасности.	2	Беседа-презентация	Тест
20.			Изготовление простейших ажурных изделий. Изготовление поделки: «Апельсин». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).	2	Мастер-класс	Опрос-игра
21.			Изготовление поделки: «Цветок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).	2	Практическая работа	Устный опрос
22.			Изготовление поделки: «Лист монстеры». Подготовка основы, перевод рисунка помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.	2	Практическая работа	Устный опрос
23.			Изготовление поделки: «Виноград». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).	2	Круглый стол	Опрос по цепочке
24.			Изготовление поделки: «Теремок». Подготовка основы, перевод рисунка по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).	2	Творческая мастерская	Фронтальный опрос
25.			Изготовление поделки: «Кот-рыболов». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.		Практическая работа	Устный опрос
26.			Изготовление поделки: «Парусник». Подготовка основы, перевод рисунков по шаблону. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).		Практическая работа	Устный опрос
27.			Изготовление поделки: «Птички». Подготовка основы, перевод рисунка с помощью копировальной бумаги. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия. Придание цвета (по желанию).		Практическая работа	Устный опрос
28.			Изготовление поделки: «8-марта». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и		Мастер-класс	Опрос-игра

		обработка изделия.			
29.		Изготовление поделки: «Подставка». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.		Практическая работа	Педагогическое наблюдение
30.		Открытое занятие. Изготовление поделки: «Ключница». Подготовка основы, перенос рисунка с помощью малярного скотча. Прокалывание отверстий, выпиливание и обработка изделия.		Практическая работа	Фронтальный опрос. Педагогический анализ.
6. Способы отделки изделий из древесины (фанеры) 10 часов					
31.		Виды отделки изделий из древесины. Ознакомление с видами и технологией росписи деревянных изделий. Техника безопасности при работе.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
32.		Пирография (выжигание). Подготовка изделия и оборудования. Техника безопасности.	2	Круглый стол	Опрос-игра
33.		Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (городецкая роспись).	2	Практическая работа	Педагогическое наблюдение
34.		Отработка навыков работы при отделке изделий в различных техниках (хохлоomsкая роспись).	2	Мастер-класс	Педагогическое наблюдение
35.		Отработка навыков работы при отделке изделий в разных техниках (пирография).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
7. Итоговое занятие 2 часа					
36.		Подведение итогов обучения. Анализ выполненных работ. Награждение учащихся.	2	Выставка «Город мастеров»	Итоговая аттестация. Педагогический анализ
ИТОГО:			72		

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы.

Характеристика помещения, используемого для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Деревянное кружево», соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебные помещения расположены по адресам: г. Туапсе, ул. Красный Урал, 27, площадь помещения 27,5 кв.м. и г. Туапсе, ул. Судоремонтников, 58.

Перечень оборудования: монитор LG, системный блок IMANGO, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C-11, столы ученические, стулья ученические, доска для работы мелом, шкафы ученические, полки для демонстрации работ.

Инструменты: лобзики ручные с запасными полотнами, шило, ножницы, электровыжигатель, молотки слесарные, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и лака.

Материалы: фанера различной толщины, различные отходы древесного производства, природный материал, клей «ПВА», «ПВА-Столярный» (белый), «Момент», шкурка шлифовальная различная, бумага писчая для рисунков и эскизов, мел, крахмал, краски акварельные, краски гуашь, калька, копировальная бумага, лак.

Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Деревянное кружево» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «Деревянное кружево» реализует педагог дополнительного образования **Назарова Оксана Викторовна**. Имеет среднее профессионально-техническое образование по специальности «Живописец фарфоро-фаянсовых изделий», училище № 79 п. Вербилки Московской области 18.06.1986.

Профессиональная переподготовка: Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования «Европейский Университет «Бизнес треугольник», г. Санкт-Петербург 23.12.2016 г. по программе «Педагогика дополнительного образования», квалификация «Педагог дополнительного образования».

Курсы повышения квалификации: ГБОУ Краснодарского края ККИДППО по теме: «Профессиональные компетенции педагогических работников учреждений дополнительного образования детей» 2014 г.

Курсы повышения квалификации: ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по теме: «Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования» июнь 2020 г.

Курсы повышения квалификации: ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по теме: «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования» 2025 г.

Имеет первую квалификационную категорию.

Награждена:

-Юбилейная почетная грамота 180 лет городу Туапсе «За вклад в развитие образования г. Туапсе» 2018 г.

-Почетная грамота «За высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие образования и в связи с Днем учителя» от 25 сентября 2020 г., г. Краснодар.

-Почетная грамота «За добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования» от 06 сентября 2021 г. Министерство просвещения РФ.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений учащихся

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся:

1.Традиционные: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний, практическая работа, конкурсы.

2. Нетрадиционные: решение кроссвордов, викторина, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: блиц-турнир, соревнование, творческий конкурс, открытое занятие, итоговая выставка-презентация работ «Город мастеров».

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входящий, текущий контроль, промежуточная аттестация. Итоговая аттестация проводится в конце реализации программы.

Входящий контроль: проводится первичное анкетирование (в начале

программы) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся (приложение 2).

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде: фронтальных и индивидуальных бесед, конкурсов, соревнований, тестов.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце реализации программы. Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Деревянное кружево» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Общим итогом реализации программ «Деревянное кружево» является формирование ключевых компетенций учащихся.

2.4 Оценочные материалы

Определение результативности обучения играет большую роль в работе педагога. Выявление, фиксация и предъявление результатов обучения проводится педагогическим мониторингом. Отслеживание освоения программы проводится два раза в год. Каждая изученная учащимися тема оценивается педагогом: низкий уровень освоения; средний; высокий.

Каждая изученная учащимися тема оценивается педагогом: низкий уровень освоения; средний; высокий.

- **низкий уровень:** если учащийся овладел менее чем половиной объема знаний по теме, овладел менее чем половиной объема практических умений и навыков и, по наблюдению педагога, овладел менее чем половиной объема навыков по организации своей деятельности, коммуникативными и интеллектуальными умениями;

- **средний уровень:** если, соответственно, объем усвоенных учащимися знаний по теме составляет более половины, объем усвоенных практических умений и навыков составляет более половины; учащийся овладел более чем половиной объема организационных навыков и освоил коммуникативные и интеллектуальные умения;

- **высокий уровень:** если учащийся освоил практически весь объем знаний по теме, овладел практически всеми умениями и навыками, освоил практически весь объем организационных навыков, коммуникативных и интеллектуальных умений.

Таблица 3

Методы и средства диагностики	
Освоения учащимися практической деятельности	- оценка результатов самостоятельности учащихся при создании поделок и т.д.
Развитие творческого мышления	- наблюдение за достижениями учащихся; - экспертная оценка уровня выполнения этапов

	деятельности.
Сформированность знаний, умений и навыков	- оценка самостоятельной и коллективной работы; - конкурсы, выставки; - сообщения учащихся.
Развитие эмоциональной сферы учащихся	- педагогическое наблюдение за увлеченностью деятельности и развитием мотивации на занятиях; - оценка уровня отношения к пройденному материалу; - беседы с родителями.
Развитие личностных исследовательских качеств	- наблюдения за отношениями учащихся в коллективе; - беседы с учащимися о будущем и выборе профессии; - наблюдения за личным отношением учащихся к работе в объединении.

**Мониторинговая карта
результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по
программе «Деревянное кружево» 2025-2026 учебный год**

Педагог – Назарова Оксана Викторовна

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 4

№ п/п	Ф.И.О. учащихся	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень	
		Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов		Владение различными видами техники и приемами работы с различными материалами		Изготовление моделей и владение приемами декорирования		Коммуникативность		I	II
		I	II	I	II	I	II	I	II		
1.											
2.											
3.											
...											
Всего	Высокий уровень										

	Средний уровень										
	Низкий уровень										

Критерии для оценки ЗУН

Таблица 5

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	– низкий уровень
Знание терминов, правил пользования инструментами и свойств материалов.	+ учащийся осознанно употребляет специальную терминологию в построении речевых формулировок с последующим обоснованием примененного определения. Быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выполняет работу и производит отделку изделия.	? учащийся овладел минимальным набором понятий и определений, не испытывает затруднений в понимании и применении специальной терминологии, правил пользования материалами и инструментами.	- плохо владеет терминологией, слабо знает правила пользования материалами и инструментами, не уверен в своих знаниях.
Владение различными видами техники и приемами работы с разнообразным материалом.	+ не испытывает затруднений при выборе оптимальных техник, свободно комбинирует их между собой под свойства конкретного материала, свободно владеет широким диапазоном различных приемов и методов. Быстро усваивает, помогает товарищам в объединении.	? медленно усваивает, либо дается только одна или две различные техники, затрудняется в выборе техник и приемов в работе с различными материалами или использует одни и те же приемы	– работа дается с трудом, работает только в одной технике, не решается принимать решения самостоятельно, часто прибегает к помощи педагога.
Изготовление моделей и поделок из различного материала и владение	+ ведет творческий самостоятельный поиск, нацелен на результат, проявляет	? иногда нуждается в помощи педагога при составлении композиции, находит	-мало проявляет инициативу, совсем нет желания довести работу до конечного

приемами декорирования.	творческую и публичную активность в плане участия в выставках. Развито эстетическое восприятие и вкус, использует выполненные изделия для декорирования интерьера и подарков.	одно рациональное решение. Плохо представляет, где и как можно применить выполненное изделие, советуется с педагогом.	результата. Маршрут действий диктуется педагогом.
Коммуникативность	+ обладает хорошими коммуникативными способностями, легко идет на контакт, активно участвует в массовых мероприятиях объединения, готов помогать и работать совместно с другими обучающимися) легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	? легко идет на контакт со взрослыми; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	- не испытывает потребности в тесном творческом общении с другими обучающимися, не участвует в массовых мероприятиях в объединении, на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться, не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством

2.5 Методические материалы

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. В работе используются игровые и нетрадиционные формы занятий, в ходе которых учащиеся, посредством общения между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

Программа включает следующие наглядные пособия: образцы материалов, картинные и картинно-динамические пособия (картины, иллюстрации, диафильмы), аудиозаписи, раздаточный материал, выставочные образцы различных моделей.

В работе используется методика исследования результатов образовательной деятельности по дополнительной образовательной программе, различный дидактический материал.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

-словесный (инструктажи, разъяснения);

- практический (работа с материалами и инструментами);
- наглядный (образцы изделий);
- работа с литературой (изучение специальной литературы).

Реализация данной программы осуществляется с помощью теоретических и практических занятий. Так же возможно проведение занятий в нетрадиционной форме (игровая форма и комбинированная), в процессе которых учащиеся приобретают навыки коммуникативного общения.

С целью определения эффективности обучения учащихся по данной программе используются следующие формы контроля ЗУН: участие учащихся в конкурсах и выставках.

При выполнении изделий для более успешного освоения материала процесс изготовления должен быть разделен на ряд последующих действий:

1. знакомство с образцом готового изделия с названием базовых материалов и инструментов, благодаря которым получается изделие;
2. поэтапное, одновременное изготовление изделия с проговариванием действий, производимых с материалами;
3. оказание индивидуальной помощи;
4. самостоятельное изготовление изделия.

Необходимо научить детей правильно организовать работу. Для этого нужно познакомить учащихся с правилами самостоятельной работы.

Правила для самостоятельной работы учащихся:

1. Подготовь рабочее место: закрепление выпиловочного столика (ласточкин хвост), проверь натяжение пилочки в лобзике, перевести рисунок на основу, приступить к работе.
2. Выполняя работу, не отвлекайся.
3. В случае неудачи не огорчайся, отдохни и попробуй еще раз. При необходимости обратись за помощью.
4. Научи своих близких выполнять изделия, которые умеешь делать сам.
5. Не забудь навести порядок после занятия.

Раздел 3. Воспитательная работа

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей учащихся, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности.

Воспитательная система помогает самостоятельно выбрать учащимся пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и сплачивая коллектив в дружную семью.

Цель: воспитание учащихся на основе российских традиционных ценностей.

1. *Гражданское и нравственное воспитание* представления о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных познавательных задач, экспериментов, учебных проектов; стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовности оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

1. *Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности* ценностного отношения к отечественному культурному наследию, целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к традициям, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному наследию и стремления к его сохранению и развитию.

2. *Духовное и нравственное воспитание* чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям; ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания.

3. *Приобщение учащихся к культурному наследию (эстетическое воспитание)* в равных для всех учащихся возможностей доступа к культурным ценностям; ценностного отношения на проводимые мероприятия, направленные на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей.

4. *Популяризация знаний среди учащихся (ценности познания)*, получение новых знаний по предмету информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий, интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровню обучения в дальнейшем.

5. *Физическое развитие и культура здоровья*, осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни.

6. *Воспитание трудового и профессионального самоопределения*, интереса к изучению, умению работать совместно с другими.

План воспитательной работы

Таблица №6

№	Наименование	Содержание мероприятия	Сроки проведения
---	--------------	------------------------	------------------

п/п	мероприятия		
1	«Снежный ком», «Расскажи о себе»	Игры на знакомство	15-25.09.2025
2	«День учителя»	Беседа. Рассказы учащихся на тему - «Мой любимый учитель»	05.10.2025
3	«Международный день пожилого человека»	Эвристическая беседа «Какие мои годы?»	1 – 5 октября 2025
4	«День народного единства»	Презентация «Моя многонациональная Родина» 20 лет основания праздника	ноября 2025
5	«День матери»	Изготовление открыток, поздравлений мамам	ноябрь 2024
6	«Мир против наркотиков»	Круглый стол. Беседа – почему наркотики - это путь в один конец.	декабрь 2025
7	«День героев Отечества»	Видео галерея «Им уже не будет 20...»	декабрь 2025
8	Проведение новогодних мероприятий: История празднования Нового года Рождественские посиделки.	В соответствии с личным планом проведения мероприятий в период зимних каникул, новогодних и рождественских праздников.	январь 2026
9	«Блокадный хлеб»	Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр видеофильма.	20-27.01.2026
10	«День воинов интернационалистов»	Экскурсия к памятнику винам-интернационалистам.	февраль 2026
11	«День защитника Отечества»	Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.	февраль 2026
12	«Международный женский день 8 марта»	Поздравление мам и учениц. Создание видео ролика	март 2026
13	«День космонавтики»	Создание тематической поделки по собственному замыслу	апрель 2026
14	«День победы»	Создание стенд-газеты «Никто не забыт ничто не забыто»	май 2026
15	«Я-пешеход»	Викторина ПДД	май 2026

Профессиональная ориентация

Виды техники работы с древесиной (фанерой), представленные в программе, развивают способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для учащихся, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук.

Педагоги, считают, что занятия выпиливанием развивают память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Дети, увлекающиеся таким видом деятельности, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее изделие в объёме. Учащиеся ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые фигуры, создают весёлые игровые ситуации.

Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. Такие занятия, с точки зрения психологии, получаются эмоционально-разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Программа «Деревянное кружево» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Представленные в данной программе разделы имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Программа знакомит учащихся с основными геометрическими понятиями, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами, активизируются мыслительные процессы.

Все вышеперечисленное непосредственно соотносится с такими профессиями как архитектор, конструктор, дизайнер, столяр, инженер в самом широком смысле этого слова. Получение этих навыков в возрастной группе, которая является целевой для данной программы (т.е. возраст 7-12 лет), позволит при достижении возраста принятия решений по профессиональной ориентации облегчить выбор именно в сторону подобных творческих профессий.

Мероприятия, посвященные профориентации, предполагаемые для использования в процессе обучения:

- Беседа «Кем работают мои родители»;
- Коллективная дискуссия «Кем я хочу стать?»;
- Ролевые игры: «Продавец-консультант», «Я – учитель», «Дизайнер», «Архитектор» и т.д.
- Игра «Угадай профессию» (выбрать среди всех карточек орудия труда, связанные с конкретной профессией);
- Игра «Профессия на букву ...» (кто назовет больше – тот и победил);

- Игра «Кто использует в работе?» (назвать виды деятельности, которые предполагают использование заданных материалов либо инструментов: к примеру, ниток, компьютера, молотка).

Военно-патриотическое воспитание

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота»

Н. М. Карамзин

Новейшая история Российской Федерации в конце прошлого века ознаменовалась значительным ухудшением военно-патриотического воспитания населения страны и, в первую очередь, подрастающего поколения. А исторический опыт показывает, что основу формирования у людей высоких моральных принципов всегда составляли чувства патриотизма, любви к Родине, готовности сражаться за нее до полной победы.

В последние годы ситуация стала изменяться к лучшему. Государство пытается провести общую идеологию, которая стала бы базовой в этой сфере, проходит мощная поддержка идей патриотизма в СМИ.

Военно-патриотическое воспитание учащихся - важная задача современного образования. Она ориентирована на формирование у учащихся глубокого патриотического сознания, идей служения Отчизне, его вооруженной защите, воспитание гордости за русское оружие, уважение военной истории, сохранение и приумножение славной воинской традиции. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы действий, так как именно это может затронуть душу ребенка.

Создание системы военно-патриотического воспитания предлагает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе обучения, направленных на становление и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

Особую роль по формированию патриотизма в объединении «Азбука моделирования» могут сыграть специально разработанные мероприятия. К таким мероприятиям следует отнести:

- участие в конкурсах, фестивалях и других подобных мероприятиях патриотической направленности («Бессмертный полк», «Блокадный хлеб», «Бескозырка» и др.);
- коллективно-творческое дело («Письмо солдату и др.);
- посещение музеев и выставок;
- тематические беседы;
- встречи с интересными людьми;
- оформление в объединении тематических выставок: «Герои Советского союза, уроженцы и жители Туапсинского Района», «Их имена носят улицы города», «Военные моряки в истории города Туапсе» и др.
- проведение викторин патриотической направленности: «Что ты знаешь

о нашей армии», «Города-герои», «Города воинской и трудовой славы», «Русская воинская слава»; игр «Привал», «Связисты», «Саперы», «Моряки» и др.

Эти мероприятия будут проходить в виде различных бесед с просмотром видеоматериалов, викторин, экскурсий и т.д. В каникулярное время предусмотрены различные конкурсные программы по заранее подготовленным сценариям.

Финансовая грамотность

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте 7-12 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом.

Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, и формирования финансовой грамотности начиная со школьного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения:

- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Задачи программы в области финансовой грамотности - познакомить учащихся с понятием «экономия ресурсов» на примере материалов, используемых в данной программе.

Развивающие задачи:

- развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость,

самостоятельность;

-закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством игровой деятельности.

Игра с мячом «Доходы и расходы»

Педагог бросает мяч и называет действие, а ребенок отдает мяч и называет доход это или расход.

Папа получил зарплату — **доход**

Заболела бабушка — **расход** и т.д.

Игра: «Выбери верное предложение».

Инструкция: «Я предлагаю тебе поиграть в увлекательную игру. Я начну предложение, а ты закончи».

1. Любой труд приносит... (*пользу*)
2. Моя мама получает за свой труд..., бабушка получает..., а брат (сестра) учится в институте и получает... (*зарплату, пенсию, стипендию*).
3. Доходы семьи можно увеличить, если... (*вести дополнительное хозяйство; кто-то из членов семьи пойдет на работу и т.д.*)
4. Воспитатель, повар, швея, рекламодатель, банкир – это (*профессии*).
5. Любой товар можно... (*продать, купить, изготовить*).
6. Место хранения и накопления денег называется... (*банк*).
7. Чтобы люди узнали о товаре, нужна... (*реклама*).

Беседа - Что такое деньги? Зачем они нужны?

Цель: формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости.

Беседа - «Семейный бюджет».

Цель: формировать первичные представления о семейном бюджете.

Деловая игра - «Рекламное агентство».

Цель: познакомить детей с понятием «рекламное агентство». Формировать представление детей о рекламе на примере стихотворения С. В. Михалкова «Как старик корову продавал». Умение использовать рекламу.

Деловая игра – «Семейная копилка. Учимся экономить».

Цель: раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».

Беседа – «Что за деньги купить нельзя».

Цель: сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;
24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;
25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеразвивающие программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;
27. Устав Учреждения.

Литература для педагога:

1. Березнев А.В., Березнева Т.С. Резьба по дереву. - Минск.: Парадокс, 2000 — 432 С.: ил.
2. Барадудлин В.А., Коромыслов Б.И., Максимов В.Ю. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков/ и др.: под ред. В.А. Барадудлина, - М.: Просвещение, 1979. - 320С.: 16 л. ил.
3. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника - М.: Педагогика, 1983.- 416 с.: ил.
4. Энциклопедический словарь юного техника. - М.: Педагогика, 1985.- 450 с.: ил.

Литература для учащихся:

1. Дымковский И.П. Художественная резьба и мозаика по дереву. - Минск: Элаида, 1999. 223 С.: ил. - (Мой дом).
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учебное пособие для ПТУ. - 5-е

издание стер.: М. Высшая школа 1993. 444 С.: ил.

3. Пономарева Т.Д. Я познаю мир: История ремесел. - М.: Астрель, 2000. - 416 С.: ил.

4. Ращупкина, С.Ю. Выжигание по дереву / С.Ю. Ращупкина.-М.: РИПОЛ классик, 2011.-192с.: ил.- (Поделки-самоделки).

5. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - 5-е изд. Минск: «Современное слово», 2001 — 256 С.: ил.

6. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву в современном интерьере/ А.Ю. Семенцов. - Минск: «Современное слово», 2002. - 256 С.: ил.

7. Стариков Ю.С. Домашний столяр/ Ю.С. Стариков. - Нижний Новгород: «Времена», 1998. - 224 С.: ил

Литература для родителей:

1. Березнев А.В., Березнева Т.С. Резьба по дереву - Минск.: Парадокс, 2000 - 432 С.: ил.

2. Дымковский И.П. Художественная резьба и мозаика по дереву. - Минск: Элаида, 1999. 223 С.: ил. - (Мой дом).

3. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учебное пособие для ПТУ. - 5-е издание стер.: М. Высшая школа 1993. 444 С.: ил. «Времена», 1998. - 224 С.: ил

4. Платонова Н.И., Синюков В.Д. Энциклопедический словарь юного художника. - М. : Педагогика, 1983.- 416 с. : ил.

5. Семенцов А.Ю. Резьба по дереву. - 5-е изд. Минск: «Современное слово», 2007 - 256 С.: ил.

6. Энциклопедический словарь юного техника.- М. : Педагогика, 1985.- 450 с. : ил.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Деревянное кружево» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося: _____

Объединение: _____

Педагог: _____

Таблица 6

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3.
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. ...
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. ...
		Достижения: 1. 2. 3. ...

Входная диагностика

Для проверки теоретических знаний используются кроссворды. Ниже представлен кроссворд по теме «Аппликация».

Здравствуй, юный умелец! Пожалуйста, выполни задание! Отгадай скорей кроссворд! Прояви старание, покажи нам знания! Сначала отгадай главное слово по вертикали, а потом все остальные слова по горизонтали.

По вертикали:

1. (от лат. «прикладывание») – создание художественных изображений наклеиванием на некоторую поверхность (основу) кусочков какого-либо материала: бумаги, ткани и др.

По горизонтали:

2. Образец (из картона), по которому вырезают много одинаковых фигур.
3. Предмет, изготовленный ручным способом.
4. Определённое соотношение сторон, частей одного предмета или нескольких фигур между собой.

5. Часть поделки.

6. Инструмент для вырезания.

7. Самая толстая бумага.

8. Главная часть поделки, изделия, поверхность для приклеивания деталей.

9. Инструмент для черчения окружностей.

10. Узор, выполненный из мелких кусочков различных материалов: бумаги, картона, ткани, камешек, стёклышек и др.

11. Взаимное расположение основных и дополнительных фигур на выбранном формате.

Ответы: 1. Аппликация. 2. Шаблон. 3. Изделие. 4. Пропорция .5. Деталь. 6. Ножницы. 7. Картон. 8. Основа. 9. Циркуль. 10. Мозаика. 11. Композиция. Максимальное количество баллов за отгадывание кроссворда – 11 баллов. 10-11 баллов - высокий уровень. 7-9 баллов – средний уровень 6 баллов и меньше – низкий уровень.

Практическое задание «Аппликация», которое позволяет проверить умения и навыки обводки, вырезания, оформления поделки и создания простейшей композиции. Материалы и инструменты для работы: цветная и простая бумага, клей-карандаш, ножницы, карандаши (простой и цветные). Раздаточный материал: шаблоны мордочки кошки, корзинки, дома.

Примечание: педагог смотрит, как учащийся располагает детали на листе,

насколько аккуратно обведен контур, экономно ли расходуется бумага.

1. Задание. Карандашом нарисовать варианты анимации кошки (глаза, нос, мордочку, усы и др.).

Примечание: Учащийся карандашом рисует три варианта аппликации

кошки, выбирает тот, который будет делать из бумаги.

2. Задание. Вырезание и оформление головы кошки. Учащийся вырезает одну из обведённых фигур, сам изготавливает мелкие детали анимации, приклеивает их к основе. Примечание: Данное задание позволяет увидеть, умеет ли учащийся вырезать мелкие одинаковые детали, пропорционально располагать их на основе, аккуратно приклеивать.

3. Задание. Создание простой композиции. Учащемуся на выбор предлагается шаблон корзины или домика. Алгоритм создания простейшей композиции: выбор фона, изготовление домика или корзинки, расположение деталей на выбранном фоне вместе с кошкой, приклеивание, последующее оформление. Оформление включает добавление собственных элементов (цветов, травы, солнышка, облаков, окошка и др.)

Практическое задание: в каждом столбце ставится балл от 0 до 3, в зависимости от того, как выполнено задание. Максимальное количество баллов за практическое задание – 12 баллов, 10-12 баллов – высокий уровень, 7-9 баллов – средний уровень, 6 баллов и меньше – низкий уровень умений и навыков по теме «Аппликация».

Таким образом, максимальное количество баллов за теоретическое и практическое задание по теме «Аппликация» - 23 балла (11 баллов за кроссворд + 12 баллов за изготовление поделки). 20-23 балла – высокий уровень ЗУН по теме «Аппликация», 14-19 баллов – средний уровень, 13 баллов и менее – низкий уровень).

Оценочный лист входящей диагностики

Объединение: _____

Педагог: _____

Дата проведения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Количество баллов						Итого
		Теория Тест «Бумажный кроссворд »	Практика задание					
			Обводка	Вырезание	Декорирование поделки	Композиция	Внешний вид	
1		Баллы за кроссворд	а	ие	не поделки	ия	вид	
2								
3								
...								

Тезаурус

- Выпиливание - вид декоративно-прикладного творчества, представляющий собой сквозную резьбу, ажурную или по контуру.
- Лобзик - инструмент для криволинейного распиливания материалов. Ручной лобзик включает в себя дугообразную рамку с рукояткой и зажимами для крепления пильного полотна.
- Панно - (фр. *panneau* от лат. *Pannus* — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон)
- Сувенир - (фр. *souvenir* - воспоминание, память) - художественное изделие, предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.
- Сюжет – в изобразительном искусстве определенное конкретное художественное воплощение явления, события
- Композиция - в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.
- Эскиз – предварительное изображение, набросок.
- Коллаж - (французское *collage*, буквально — наклеивание), технический приём в изобразительном искусстве, наклеивание на какую-либо основу материалов, отличающихся от неё по цвету и фактуре.
- Пирография - (выжигание по дереву) — техника создания изображений на деревянной поверхности с помощью раскалённого, чаще металлического, предмета.
- Шлифовальная шкурка (наждачная бумага— гибкий абразивный материал, состоящий из тканевой или бумажной основы с нанесённым на неё слоем абразивного зерна.