

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
от «30» мая 2025 г.  
Протокол № 4

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе  
Н.С. Логинова  
М.П. «30» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Диорама «Битва под Прохоровкой»**

**Уровень программы:** углубленный  
**Срок реализации программы:** 1 год (216 часов: 96/120)  
**Возрастная категория:** 9 – 17 лет  
**Состав группы:** 10-12 человек  
**Форма обучения:** очная  
**Вид программы:** модифицированная  
**Программа реализуется на бюджетной основе**  
**ID-номер программы в Навигаторе:** 18738

Автор-составитель:  
Сакаев Владимир Борисович  
педагог дополнительного образования

г. Туапсе, 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»</b> .....	3
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи .....	7
1.3. Содержание программы .....	8
1.4. Планируемые результаты .....	16
<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»</b> .....	17
2.1. Календарный учебный график .....	17
2.2. Условия реализации программы .....	26
2.3. Формы аттестации .....	27
2.4. Оценочные материалы .....	28
2.5. Методические материалы .....	30
<b>Раздел 3. Воспитательная работа</b> .....	32
3.1. Предпрофессиональная подготовка и профориентация учащихся .....	34
3.2. Финансовая грамотность .....	35
<b>Список литературы</b> .....	36
<b>Приложение 1</b> .....	40

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Направленность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диорама «Битва под Прохоровкой» имеет социально-гуманитарную направленность. Содержание программы рассчитано на углубленное изучение теоретических и практических сведений по военной истории и изготовления, на примере конкретного военно-исторического события диорамы. Программа знакомит с модельными техниками и технологиями работ с множеством различных материалов и инструментов, применяемых при изготовлении диорам.

#### **Новизна.**

Создание диорам – сложная и многогранная работа, требующая знания многих технологий и приемов работы с материалами и инструментами. По этой причине в программе допускается возможность корректировки и видоизменения деятельности учащихся в зависимости от физических и интеллектуальных способностей личности, рефлексии учащегося, выводящих его на самоконтроль и самооценку.

**Актуальность** данной программы обусловлена подготовкой учащихся к творческо-технической деятельности и патриотически-ответственному отношению к себе и своей Родине, также ее практической значимостью. Важнейшей составной частью воспитательного процесса в современном российском образовании является формирование патриотизма и культуры межнациональных отношений, которые имеют огромное значение в социально-гражданском и духовном развитии личности учащегося. Существуют различные формы патриотического воспитания учащихся. Одной из них является создание диорам, или военно-исторических миниатюр. Работая над созданием диорамы, учащийся учится чтению чертежей, осваивает весьма сложные трудовые навыки, получает эмоционально-чувственное развитие. Эта работа требует больших творческих усилий, изобретательности, самоорганизованности. Но, что ещё значительнее, учащийся знакомится с историей и, как следствие, погружается в славное прошлое своей Родины.

Во время обучения обеспечена взаимосвязь воспитания, обучения и развития. Освоение знаний по военной истории родины, об основах механики конструирования и программирования, о методах проектирования, о методах сбора, анализа и обработки информации, сочетается с умениями применять эти знания для создания различных видов диорам. Подбор диорам, их конструкция и размеры проводились с таким расчетом, чтобы учащиеся могли освоить технологические процессы, получить начальные профессиональные знания, научиться творчески решать разнообразные задачи.

В данную дополнительную общеобразовательную программу включены обширные сведения по технологии и методам изготовления диорам, истории

мирового и отечественного военного искусства. Последовательный подбор моделей техники для изготовления диорам позволяет освоить учебный материал постепенно и качественно. В частности, это относится к способам изготовления объектов диорамы, как крайне важному этапу изготовления макетов, использование разных унифицированных деталей и узлов, постепенное усложнение конструкций моделей и макетов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диорама «Битва под Прохоровкой» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинского района Краснодарского края, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского района. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский район».

#### **Педагогическая целесообразность.**

Программа предполагает формирование у учащихся основ умения учиться и способности к организации своей деятельности (умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности). При реализации данной программы создаются условия для становления таких личностных характеристик учащегося как: любознательность, активность и заинтересованность в познании, способность к организации своей деятельности, готовность действовать самостоятельно и отвечать за результаты своих действий перед обществом, доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

#### **Отличительные особенности программы.**

Занятия по программе объединяют учащихся, увлеченных историей вооруженных сил, моделированием, конструированием. История не только просвещает, учит, но и воспитывает. Это – коллективная память народа, обращенная в прошлое и будущее страны.

Любая модель и диорама создается на основе исторических фактов и событий. Поэтому сначала, еще до момента проектирования, планирования, составления наброска, учащиеся изучают тот или иной исторический период, страницы военной истории. Здесь они активно прибегают к помощи энциклопедических изданий, Интернет-ресурсов, на занятиях объединения организуется просмотр документальных фильмов, кадров исторической хроники, фотоматериалов. Диорама должна максимально точно передать исторический сюжет, детали вооружения, обмундирования. Особенно точно необходимо имитировать время года, ландшафт, географическое положение, мелкие бытовые детали. Ведь диорама – это застывшая история.

Таким образом, учащиеся открывают для себя новые страницы истории российской армии и военной техники, подчас совершенно новые факты времен Великой Отечественной.

Программа предполагает знакомство с вспомогательными дисциплинами – хронологией, историей армии, флота и вооружений, геральдикой, генеалогией, литературой, географией, физикой, основами композиции рисунка, а также предусматривает применение полученных знаний в практической деятельности при создании исторических диорам. Именно в этом ее новизна и оригинальность по сравнению с уже существующими программами.

Результатом деятельности учащихся по данной программе является значительное пополнение знаний и расширение кругозора по истории Отечества, а также создание на основе исторических фактов диорамы – точной копии исторической битвы. Ведущим в обучении является метод творческих проектов, который и позволяет решать задачи, требующие интегрированного знания, исследовательского поиска.

Исходя из сложности и многоплановости изготовления военно-исторической диорамы, в программе будет применяться метод разделения труда.

Способности учащихся не одинаковы: у кого-то лучше получается работать с древесиной, у другого с пластиком, у третьего – делать мелкие детали или работать с пайкой и т.д. При грамотном распределении заданий для каждого учащегося можно добиться лучшего результата в работе над диорамой. При этом, все учащиеся вовлечены в процесс и все одинаково получают знания в полной мере.

#### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диорама «Битва под Прохоровкой» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся 9-17 лет. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками, так как учащемуся важно занять определенное место в детском коллективе. В объединении занимаются учащиеся с разным уровнем подготовки. Создание атмосферы творческого поиска, развитие творческой активности и умения самостоятельно решать поставленные задачи является основой программы. В 9-11 лет более выражен мотив для работы над поставленной задачей, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом, естественная познавательная потребность ребенка станет основой его успешного обучения.

По мнению Д.Б. Эльконина возраст 12-15 лет считается подростковым, однако эти границы возраста достаточно условны. Основными характеристиками подросткового периода считаются его переломность, переходность и критичность. Это возраст активного формирования мировоззрения человека, системы взглядов на действительность, самого себя и

других людей. Именно поэтому так важно учитывать личные потребности и возрастные особенности учащихся. В это время резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах коллектива авторитет, занять достойное место. В этом возрасте учащиеся склонны к творческим играм. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на учащихся данного возраста тогда, когда он выступает в роли наставника и, таким образом к 13-15 годам складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Подростковый период 16-17 является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее — всё это формируется именно в этом возрасте.

Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся, разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются в количестве 10-12 человек.

#### **Уровень программы, объем и сроки реализации.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Диорама «Битва под Прохоровкой» реализуется на углубленном уровне, продолжительность 1 год, объем составляет 216 часов (96 часов – 1-ое полугодие, 120 часов – 2-ое полугодие).

#### **Форма обучения.**

Форма обучения программы «Диорама «Битва под Прохоровкой» - очная. В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая, подгрупповая и коллективная формы работы.

#### **Режим занятий.**

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа, 1 перемена 15 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Набор учащихся производится по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

В программе используются следующие формы проведения занятий:

- устное изложение,
- беседа,
- дискуссия,
- лекция,
- работа с информацией,
- выполнение самостоятельной работы,
- практическая работа,
- проведение викторин,
- защита творческих проектов,
- выставка.

В целях развития самостоятельности и творческой активности на занятиях предлагается решать небольшие познавательные задачи, связанные со способами изготовления и сборки деталей. Обучение идет не только по схеме «педагог – учащийся», но и «учащийся – учащийся». Как показывает практика, такого рода общение между учащимися способствует лучшему усвоению знаний.

Развитие наставничества является не только коммуникативным направлением в воспитании, но и возможностью расширять и углублять свои знания в изучаемом деле.

## **1.2. Цели и задачи**

**Цель программы** – создание условий для формирования интереса к изучению исторического прошлого нашей Родины, формирование технологических навыков и проектного мышления учащихся через занятия военно-историческим моделированием.

### **Задачи программы**

#### **Личностные:**

- содействовать процессам самопознания и саморазвития личности;
- развить умение правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других;
- развить творческие способности учащихся;
- развить навыки самостоятельной работы и работы в коллективе.
- воспитать у учащихся чувства патриотизма;
- содействовать воспитанию волевых и нравственных качеств личности;

#### **Метапредметные задачи:**

- развить у учащихся интерес к военной истории своей родины и военной

истории вообще, техническому и изобразительному творчеству, развить инженерное мышление, создание системы знаний и инженерных навыков в процессе постройки моделей военной техники и диорамы.

- создавать условия для профессионального самоопределения учащихся;
- развивать умения работать в команде;
- приучать к аккуратности и ответственности.
- развить способность осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- способствовать становлению разносторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях;

#### **Предметные:**

- сформировать у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- дать знания по истории отечественного и мирового военного искусства;
- формировать осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему, на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- освоить терминологию в области моделирования и создания диорам;
- сформировать навыки работы на станочном оборудовании, с различным инструментом и различными материалами;
- научить способам и методам подхода к решению конструкторских и технологически задач, возникающих в процессе постройки моделей и диорам;
- сформировать графическую культуру на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи и эскизы, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- обучить приемам и технологии изготовления моделей и макетов.

### **1.3. Содержание программы**

#### **Учебный план**

**Таблица 1**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
<b>1. Вводное занятие 2ч.</b>					
1.1	Введение в образовательную программу. Правила Т/Б	2	2		Собеседование
<b>2. Диорама «Битва под Прохоровкой». Разработка эскиза диорамы 14ч.</b>					
2.1	Подбор темы военно-исторического события	2	1	1	Блиц-опрос
2.2	Подбор текстовой информации, фото и видео материалов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.3	«Наше объединение»	2	1	1	Фронтальный опрос

	Создание стенгазеты.				
2.4	Выбор рельефа и материалов для его изготовления	2	1	1	Тест Педагогическое наблюдение
2.5	Выбор способов изготовления рельефа диорамы	2	1	1	Устный опрос
2.6	Эскиз размещения техники, фигур и построек на диораме	2	1	1	Фронтальный опрос
2.7	Подбор растительного покрова и растительности.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
<b>3. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление рельефной площадки 20ч.</b>					
3.1	«Куликовская битва». Патриотическое мероприятие-беседа, просмотр исторического фильма.	2	1	1	Фронтальный опрос
3.2	Рельеф-нарезка пенопласта и приклеивание на основу.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.3	Рельеф-углубления, возвышения, окопы и пр.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.4	Рельеф-нанесение гипсового покрытия.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.5	Рельеф-нанесение первого слоя земляного покрытия	2		2	Педагогическое наблюдение
3.6	Рельеф-нанесение второго слоя земляного покрытия.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.7	Рельеф-имитация ям, колеи, промоин и пр.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.8	Международный месячник охраны природы» Беседа с учащимися всех групп, Уборка мусора на территории.	2		2	Педагогическое наблюдение
3.9	Окраска-нанесение дополнительных цветовых фонов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.10	Подготовка к устройству брустверов, построек, окопов и пр.	2		2	Конкурс на лучший ответ
<b>4. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление укреплений и построек 30 ч.</b>					
4.1	«Дети – герои ВОВ» Просмотр фильма «Юнга Северного флота» обсуждение.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.2	Нарезка деталей укреплений и построек.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.3	Имитация укреплений окопов-укладка продольных бревен (досок)	2	1	1	Педагогическое наблюдение

4.4	Имитация укреплений окопов-установка подпоров.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.5	Имитация укреплений окопов-насыпи.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.6	Имитация укреплений окопов-огневые точки	2		2	Педагогическое наблюдение
4.7	Имитация укреплений окопов-укладка мешков с землей	2		2	Педагогическое наблюдение
4.8	Блиндажи и землянки-нарезка материалов	2		2	Педагогическое наблюдение
4.9	Блиндажи и землянки-сборка	2		2	Педагогическое наблюдение
4.10	Мир против наркотиков. Круглый стол. Беседа-почему наркотики дорога в один конец.	2		2	Педагогическое наблюдение
4.11	Блиндажи и землянки-покрытие грунтом и пр.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.12	Имитация маскировки окопов, блиндажей и землянок	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.13	Окраска блиндажей и землянок-нанесение основного фона	2		2	Педагогическое наблюдение
4.14	Окраска блиндажей и землянок-нанесение дополнительного фона	2		2	Педагогическое наблюдение
4.15	Блиндажи и землянки – окончательная отделка	2		2	Фронтальный опрос
<b>5. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление моделей техники 80ч.</b>					
5.1	«Блокадный хлеб» Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр фильма.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Сборка основы каркасов техники (ванны танков, рам автомобилей)	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.3	Заделка швов и трещин на собранных узлах	2		2	Педагогическое наблюдение
5.4	Зачистка швов и трещин на собранных узлах	2		2	Педагогическое наблюдение
5.5	Сборка катков/колес техники.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.6	Обработка катков и колес техники	2		2	Педагогическое наблюдение
5.7	Сборка вооружения-стволы орудий	2	1	1	Педагогическое наблюдение

5.8	Заделка швов и трещин на стволах	2		2	Педагогическое наблюдение
5.9	Зачистка швов и трещин на стволах	2		2	Педагогическое наблюдение
5.10	Сборка вооружения-пулеметы	2		2	Педагогическое наблюдение
5.11	Сборка вооружения-казенная часть	2		2	Педагогическое наблюдение
5.12	Сборка вооружения-лафеты, станины	2		2	Педагогическое наблюдение
5.13	Сборка вооружения-органы управления.	2		2	Педагогическое наблюдение
5.14	Сборка башен танков/кабин автомобилей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.15	Заделка швов и трещин на изделии	2		2	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ
5.16	Зачистка и шлифовка башен/кабин	2		2	Педагогическое наблюдение
5.17	Сборка корпусов танков, автомобилей и тяжелых орудий-основные узлы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.18	Сборка корпусов танков, автомобилей и тяжелых орудий-дополнительные узлы	2		2	Педагогическое наблюдение
5.19	Шпатлевание и заделка трещин/ дефектов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.20	«Я выбираю спорт-как альтернативу вредным привычкам» Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.	2		2	Педагогическое наблюдение
5.21	Сборка отдельных узлов в общую конструкцию	2		2	Педагогическое наблюдение
5.22	Заделка стыковочных швов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.23	Зачистка после шпатлевания-грубая	2		2	Педагогическое наблюдение
5.24	Зачистка швов и дефектов сборки окончательная	2		2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.25	Установка мелких деталей на башни и кабины техники	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.26	Установка мелких деталей на корпуса танков, авто и орудий	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение

5.27	Сборка траков и устройств рам авто и орудий	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.28	Установка траков и рамных устройств	2		2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.29	Сборка всех узлов в общую конструкцию	2		2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.30	Грунтование собранных моделей	2		2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.31	Подготовка под нанесение эффектов ржавчины и сколов	2		2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.32	Повторное грунтование	2		2	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.33	Окраска основным цветовым фоном	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.34	Нанесение переводных знаков и надписей	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.35	Нанесение смывки на модели	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.36	Удаление лишней смывки с моделей	2	1	1	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
5.37	Нанесение эффекта старения	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.38	Покрытие первым слоем лака	2		2	Педагогическое наблюдение
5.39	Нанесение эффекта загрязнения	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.40	Окончательное покрытие матовым лаком	2		2	Опрос-игра «Спроси-отвечай»
<b>6. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление фигур людей 34 ч.</b>					
6.1	Определение количества и рода войск для данной диорамы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.2	«И нам войну забыть нельзя». Создание журнала о главных событиях ВОВ.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.3	Сборка корпуса и конечностей фигурок людей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.4	Зачистка фигурок	2		2	Педагогическое наблюдение

6.5	Шпатлевание и заделка по швам	2		2	Педагогическое наблюдение
6.6	Подрезание и гравировка фигурок людей	2		2	Педагогическое наблюдение
6.7	Зачистка фигурок людей	2		2	Педагогическое наблюдение
6.8	Окончательная шлифовка и устранение недостатков фигурок людей	2		2	Педагогическое наблюдение
6.9	Грунтование фигурок	2		2	Педагогическое наблюдение
6.10	Прикрепление к фигуркам деталей военной амуниции	2		2	Тест
6.111	Нанесение основного цветового фона на фигурки	2		2	Педагогическое наблюдение
6.12	Окраска амуниции и оружия фигурок	2		2	Педагогическое наблюдение
6.13	Нанесение дополнительного цветового фона на фигурки	2		2	Педагогическое наблюдение
6.14	Прорисовка лиц	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.15	Прорисовка камуфляжа фигурок людей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.16	Покрытие защитным лаком фигурок людей	2		2	Педагогическое наблюдение
6.17	Нанесение на фигурки эффектов загрязненности и пр.	2	1	1	Викторина
<b>7. Диорама «Битва под Прохоровкой». Имитация растительности. 30ч.</b>					
7.1	Изготовление травы для диорамы из пакли, щетины и пр.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.2	Закрепление травяного покрова первого цветового оттенка	2		2	Педагогическое наблюдение
7.3	Закрепление травы второго цветового оттенка	2		2	Педагогическое наблюдение
7.4	Закрепление травы третьего цветового оттенка	2		2	Педагогическое наблюдение
7.5	Закрепление пучков высокой травы	2		2	Педагогическое наблюдение
7.6	Изготовление мелкого кустарника	2		2	Педагогическое наблюдение
7.7	Изготовление крупного кустарника	2		2	Педагогическое наблюдение
7.8	«Говорим здоровья-ДА»	2		2	Педагогическое

	Спортивное мероприятие «Веселые старты»				наблюдение
7.9	Изготовление деревьев-стволы	2		2	Педагогическое наблюдение
7.10	Изготовление деревьев-ветви	2		2	Педагогическое наблюдение
7.11	Изготовление деревьев-листва	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.12	Изготовление деревьев- грунтование стволов и ветвей	2		2	тестирование
7.13	Изготовление деревьев- окраска основного фона	2		2	Опрос по цепочке
7.14	Изготовление деревьев- финальная окраска	2		2	Педагогическое наблюдение
7.15	Закрепление деревьев на диораме	2		2	Педагогическое наблюдение
<b>8. Diorama «Битва под Прохоровкой». Изготовление футляра 6 ч.</b>					
8.1	Изготовление внешней рамки	2		2	Опрос по цепочке
8.2	Изготовление прозрачного колпака	2	1	1	Тестирование
8.3	Сборка футляра. Итоговое занятие	2	1	1	Итоговая аттестация. Педагогический анализ
<b>Итого</b>		<b>216</b>	<b>44</b>	<b>172</b>	

### Содержание учебного плана

#### **1. Раздел: вводное занятие, техника безопасности, правила поведения. Вводный инструктаж по технике безопасности.**

Теория: введение в образовательную программу. Правила ТБ. Правила поведения на занятиях.

#### **2. Раздел: военно-историческая диорама. Разработка эскиза диорамы.**

Теория: Виды диорам. Понятие эскиза. Выбор исторического материала  
Объяснение понятия – масштаб. Поиск фотографий, репродукций и видеоматериалов исторического события.

Воспитательная работа: Создание стенгазеты «Наше объединение»

Практика: изготовление рабочих эскизов диорамы.

#### **3. Раздел: военно-историческая диорама. Изготовление рельефной площадки. 20 ч.**

Теория: методы имитации рельефа местности. Работа с гипсом и строительными шпатлевками. Объяснение технологий шпатлевания и устранения дефектов.

Воспитательная работа: «Куликовская битва» патриотическое мероприятие, просмотр исторического фильма. Международный месячник охраны природы. Уборка территории.

Практика: вырезание пластов рельефа из пенопласта. Склеивание пластов в соответствии с выбранной моделью рельефа. Нанесение гипсового покрытия для сглаживания переходов между пластинами. Шпатлевание щелей и зазоров. Нанесение земляного покрытия. Имитация канав, колеи, ям и пр. Окраска земляного фона.

#### **4. Раздел: военно-историческая диорама. Изготовление укреплений и построек 30 ч.**

Теория: виды полевых укреплений, окопов, блиндажей, ДОТов, ДЗОТов и землянок. Конструкции военных укреплений разных времен.

Воспитательная работа: «Дети – герои ВОВ» Просмотр фильма «Юнга северного флота» обсуждение. Мир против наркотиков. Круглый стол. Беседа-почему наркотики дорога в один конец.

Практика: подбор материалов, изготовление заготовок для укреплений. Изготовление деталей укреплений и построек, сборка построек. Окраска и тонировка.

#### **5. Раздел: военно-историческая диорама. Изготовление моделей техники 80 ч.**

Теория: виды военной техники: танки, автомобили, артиллерия, самолеты и пр. Окраска военной техники. Виды камуфляжа и маскировки. Способы имитации ржавления, старения и повреждений техники.

Воспитательная работа: «Блокадный хлеб» Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр фильма. «Я выбираю спорт-как альтернативу вредным привычкам» Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.

Практика: сборка моделей техники. Окраска и имитация эффектов-«везеринг».

#### **6. Раздел: военно-историческая диорама. Изготовление фигурок людей 34 ч.**

Теория: виды обмундирования и амуниции. Стрелковое оружие. Способы окраски фигурок и нанесения эффектов.

Воспитательная работа: «И нам войну забыть нельзя». Создание журнала о главных событиях ВОВ.

Практика: сборка фигурок. Шпатлевание, зачистка и подрезание. Грунтование и нанесение основных цветов. Тонировка, создание эффектов методом цветовой модуляции.

#### **7. Раздел: военно-историческая диорама. Имитация растительности 30 ч.**

Теория: метод изготовления растительности кустов и деревьев. Методы окраски кустов и деревьев. Способы имитации листвы. Способы имитации травы.

Воспитательная работа: «Говорим здоровья-ДА» Спортивное мероприятие «Веселые старты»

Практика: изготовление травяного покрова из щетины, пакли и ворсяных материалов. Изготовление кустарника, деревьев и листвы.

## **8. Раздел: военно-историческая диорама. Изготовление футляра.**

Теория: основы работы со стеклом различных видов. Виды футляров.

Практика: изготовление внешней рамки. Нарезка реек для рамки. Сборка рамки под футляр. Нарезка стекла. Склейка прозрачного колпака. Сборка футляра.

### **1.4. Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

- оказана помощь в процессах самопознания и саморазвития личности;
- развито умение правильно излагать свои мысли и внимательно слушать других;
- развиты творческие способности учащихся;
- воспитана аккуратность и ответственность;
- развиты навыки самостоятельной работы и работы в коллективе;
- воспитаны у учащихся чувства патриотизма;
- воспитаны волевые и нравственные качества личности.

#### **Метапредметные задачи:**

-развит у учащихся интерес к военной истории своей родины и военной истории вообще, техническому и изобразительному творчеству, развито инженерное мышление в процессе постройки моделей военной техники и диорамы;

- созданы условия для профессионального самоопределения учащихся;
- развиты умения работать в команде;
- развиты способности осмысливать события и явления действительности во взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего;
- оказана помощь в становлении разносторонне развитого гражданина России в культурном, нравственном и физическом отношениях.

#### **Предметные:**

- сформированы у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- даны знания по истории отечественного и мирового военного искусства;
- сформировано осознанное отношение к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему, на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- освоили терминологию в области моделирования и создания диорам;
- сформированы навыки работы на станочном оборудовании, с различным инструментом и различными материалами;
- научились способам и методам подхода к решению конструкторских и технологически задач, возникающих в процессе постройки моделей и диорам;
- сформирована графическая культура на начальном уровне: умение читать простейшие чертежи и эскизы, изготавливать по ним модели, навыки работы с чертежно-измерительным и ручным инструментом при использовании различных материалов;
- научились приемам и технологии изготовления моделей и макетов.

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»**  
**2.1. Календарный учебный график**

Таблица 2

п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1.			<b>1. Вводное занятие 2ч.</b> Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ	2	Эвристическая беседа	Собеседование
2.			<b>2. Диорама «Битва под Прохоровкой». Разработка эскиза диорамы 14ч.</b> Подбор темы военно-исторического события	2	Комбинированное занятие	Блиц-опрос
3.			Подбор текстовой информации, фото и видео материалов	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
4.			«Наше объединение» Создание стенгазеты.	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос
5.			Выбор рельефа и материалов для его изготовления	2	Комбинированное занятие	Тест Педагогическое наблюдение
6.			Выбор способов изготовления рельефа диорамы	2	Комбинированное занятие	Устный опрос
7.			Эскиз размещения техники, фигур и построек на диораме	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос
8.			Подбор растительного покрова и растительности.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
9			<b>3. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление рельефной площадки 20ч.</b> «Куликовская битва». Патриотическое мероприятие-беседа, просмотр исторического фильма.	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос
10.			Рельеф-нарезка пенопласта и приклеивание на основу.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

11.			Рельеф-углубления, возвышения, окопы и пр.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
12.			Рельеф-нанесение гипсового покрытия.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
13.			Рельеф-нанесение первого слоя земляного покрытия	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
14.			Рельеф-нанесение второго слоя земляного покрытия.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
15.			Рельеф-имитация ям, колеи, промоин и пр.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
16.			Международный месячник охраны природы» Беседа с учащимися всех групп, Уборка мусора на территории.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
17.			Окраска-нанесение дополнительных цветовых фонов	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
18.			Подготовка к устройству брустверов, построек, окопов и пр.	2	Практическое занятие	Конкурс на лучший ответ
19.			<b>4. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление укреплений и построек 30 ч.</b> «Дети – герои ВОВ» Просмотр фильма «Сын полка» обсуждение.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
20.			Нарезка деталей укреплений и построек.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
21.			Имитация укреплений окопов-укладка продольных бревен (досок)	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
22.			Имитация укреплений окопов-установка подпоров.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
23.			Имитация укреплений окопов-насыпи.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
24.			Имитация укреплений окопов-огневые точки	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

25.			Имитация укреплений окопов-укладка мешков с землей	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
26.			Блиндажи и землянки-нарезка материалов	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
27.			Блиндажи и землянки-сборка	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
28.			Мир против наркотиков. Круглый стол. Беседа-почему наркотики дорога в один конец.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
29.			Блиндажи и землянки-покрытие грунтом и пр.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
30.			Имитация маскировки окопов, блиндажей и землянок	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
31.			Окраска блиндажей и землянок-нанесение основного фона	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
32.			Окраска блиндажей и землянок-нанесение дополнительного фона	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
33.			Блиндажи и землянки – окончательная отделка	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос
34.			<b>5. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление моделей техники 80ч.</b> «Блокадный хлеб» Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр фильма.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
35.			Сборка основы каркасов техники (ванны танков, рам автомобилей)	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
36.			Заделка швов и трещин на собранных узлах	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
37.			Зачистка швов и трещин на собранных узлах	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
38.			Сборка катков/колес техники.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение

39.			Обработка катков и колес техники	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
40.			Сборка вооружения-стволы орудий	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
41.			Заделка швов и трещин на стволах	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
42.			Зачистка швов и трещин на стволах	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
43.			Сборка вооружения-пулеметы	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
44.			Сборка вооружения-казенная часть	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
45.			Сборка вооружения-лафеты, станины	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
46.			Сборка вооружения-органы управления.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
47.			Сборка башен танков/кабин автомобилей	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
48.			Заделка швов и трещин на изделии	2	Практическое занятие	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ
49.			Зачистка и шлифовка башен/ кабин	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
50.			Сборка корпусов танков, автомобилей и тяжелых орудий- основные узлы	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
51.			Сборка корпусов танков, автомобилей и тяжелых орудий- дополнительные узлы	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

52.			Шпатлевание и заделка трещин/ дефектов	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
53.			«Я выбираю спорт-как альтернативу вредным привычкам» Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
54.			Сборка отдельных узлов в общую конструкцию	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
55.			Заделка стыковочных швов	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
56.			Зачистка после шпатлевания-грубая	2	Практикум конкурс-игра	Педагогическое наблюдение
57.			Зачистка швов и дефектов сборки окончательная	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
58.			Установка мелких деталей на башни и кабины техники	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
59.			Установка мелких деталей на корпуса танков, авто и орудий	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
60.			Сборка траков и устройств рам авто и орудий	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
61.			Установка траков и рамных устройств	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
62.			Сборка всех узлов в общую конструкцию	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
63.			Грунтование собранных моделей	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
64.			Подготовка под нанесение эффектов ржавчины и сколов	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение

65.			Повторное грунтование	2	Практическое занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
66.			Окраска основным цветовым фоном	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
67.			Нанесение переводных знаков и надписей	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
68.			Нанесение смывки на модели	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
69.			Удаление лишней смывки с моделей	2	Комбинированное занятие	Фронтальный опрос Педагогическое наблюдение
70.			Нанесение эффекта старения	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
71.			Покрытие первым слоем лака	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
72.			Нанесение эффекта загрязнения	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
73.			Окончательное покрытие матовым лаком	2	Практическое занятие	Опрос-игра «Спроси-отвечай»
74.			<b>6. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление фигур людей 34 ч.</b> Определение количества и рода войск для данной диорамы	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
75.			«И нам войну забыть нельзя». Создание журнала о главных событиях ВОВ.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
76.			Сборка корпуса и конечностей фигурок людей	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
77.			Зачистка фигурок	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение

78.			Шпатлевание и заделка по швам	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
79.			Подрезание и гравировка фигурок людей	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
80			Зачистка фигурок людей	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
81.			Окончательная шлифовка и устранение недостатков фигурок людей	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
82.			Грунтование фигурок	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
83.			Прикрепление к фигуркам деталей военной амуниции	2	Практическое занятие	Тест
84.			Нанесение основного цветового фона на фигурки	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
85			Окраска амуниции и оружия фигурок	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
86.			Нанесение дополнительного цветового фона на фигурки	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
87.			Прорисовка лиц	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
88.			Прорисовка камуфляжа фигурок людей	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
89.			Покрытие защитным лаком фигурок людей	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
90.			Нанесение на фигурки эффектов загрязненности и пр.	2	Комбинированное занятие	Викторина
91.			<b>7. Диорама «Битва под Прохоровкой». Имитация растительности. 30ч.</b> Изготовление травы для диорамы из пакли, щетины и пр.	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
92			Закрепление травяного покрова первого цветового оттенка	2	Практическое	Педагогическое

					занятие	наблюдение
93.			Закрепление травы второго цветового оттенка	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
94.			Закрепление травы третьего цветового оттенка	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
95.			Закрепление пучков высокой травы	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
96.			Изготовление мелкого кустарника	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
97.			Изготовление крупного кустарника	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
98.			«Говорим здоровью-ДА» Спортивное мероприятие «Веселые старты»	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
99.			Изготовление деревьев-ствола	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
100.			Изготовление деревьев-ветви	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
101.			Изготовление деревьев-листва	2	Комбинированное занятие	Педагогическое наблюдение
102.			Изготовление деревьев-грунтование стволов и ветвей	2	Практическое занятие	тестирование
103.			Изготовление деревьев-окраска основного фона	2	Практическое занятие	Опрос по цепочке
104.			Изготовление деревьев-финальная окраска	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
105.			Закрепление деревьев на диораме	2	Практическое занятие	Педагогическое наблюдение
106.			<b>8. Диорама «Битва под Прохоровкой». Изготовление футляра 6 ч. Изготовление внешней рамки</b>	2	Практическое занятие	Опрос по цепочке
107.			Изготовление прозрачного колпака	2	Комбинированное	Тестирование

					занятие	
108.			Сборка футляра. Итоговое занятие	2	Выставка Защита творческих работ	Итоговая аттестация. Педагогический анализ
<b>ИТОГО:</b>				<b>216</b>		

## 2.2. Условия реализации программы

### Материально – техническое обеспечение

Характеристика помещения, используемого для реализации программы, соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебное помещение для занятий по программе расположено, по адресу: г. Туапсе, ул. Ленинградская, 11.

**Перечень оборудования и инструментов:** станок настольный-сверлильный, станок сверлильный с тисками КОРВЕТ-45, станок токарный по дереву «КОРВЕТ», дрель аккумуляторная, электрическая дрель и лобзики, заточный станок, пила дисковая, плоскошлифовальные машинки. Слесарные и столярные инструменты в ассортименте.

**Материалы:** клей и краски в ассортименте. Наждачная бумага в ассортименте. Фанера и пластик в ассортименте. Дровесина в ассортименте. Шпатлевка, грунтовка и краски в ассортименте.

### Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Диорама «Битва под Прохоровкой» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Педагог дополнительного образования **Сакаев Владимир Борисович** имеет первую квалификационную категорию, окончил Новороссийскую государственную морскую академию – НГМА (ГМУ им. Ф.Ф. Ушакова), имеет высшее профессионально-техническое образование по специальности «Инженер радиотехник», диплом старшего помощника капитана.

Профессиональная переподготовка «Педагогика и методика дополнительного образования детей и взрослых»: учебный центр дополнительного профессионального образования «ПРОГРЕСС» г. Ханты-Мансийск, июль 2019 г.

- «Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования», 72 часа, г. Краснодар 2020 г.

- «Формирование и развитие инженерно-творческих компетенций в учреждениях дополнительного образования детей и взрослых», 72 часа, Санкт-Петербург 2021 г.

- «Основы сборки, настройки и управления квадрокоптером для преподавания в учреждениях дополнительного образования детей» 72 часа,

Краснодар 2022.

- «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования», 72 час, ГБОУ ИРО г. Краснодар 2025 г.

**Награжден** дипломом за подготовку призеров в краевых соревнованиях среди школьников по судомодельному спорту в 2019, 2021 и 2022 г.г.

- 3 место с программой «Моряк-портовик» в Муниципальном этапе краевого конкурса «Лучшие практики обеспечения доступности дополнительного образования детей Краснодарского края 2021 г.»

**Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, является:**

-организация деятельности учащихся, направленная на освоение дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы;

-организация досуговой деятельности учащихся;

-обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;

-педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

-разработка программно-методического обеспечения для реализации дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы.

**Педагог должен обладать следующими компетентностями:**

-профессиональная компетентность;

-информационная компетентность;

-коммуникативная компетентность;

-правовая компетентность.

**Педагог должен владеть:**

-технологиями работы с одаренными учащимися;

-технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы: решение тематических задач, тестовых заданий, демонстрация практических знаний и умений на занятиях, индивидуальные беседы, опросы, выполнение практических работ, реализация и защита мини-проектов и проектов.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.

**Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде фронтальных и индивидуальных опросов, конкурсов, тестов, опросов во время практических занятий.

**Промежуточная аттестация (мониторинг):** проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

**Итоговая аттестация (мониторинг):** проводится в конце каждого учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «Диорама «Битва под Прохоровкой»» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

Общим итогом реализации программы «Диорама «Битва под Прохоровкой»» является формирование ключевых компетенций учащихся.

#### 2.4. Оценочные материалы

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы (таблица 3). Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы.

#### Мониторинговая карта

**результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «Диорама «Битва под Прохоровкой»» на 2025-2026 учебный год  
Педагог – Сакаев В. Б.**

Этапы аттестации:

#### **I. Промежуточный этап.**

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

#### **II. Итоговый этап.**

Цель: подведение итогов года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы и качества изготовленных моделей;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

**Таблица 3**

№	Ф.И.О. учащегося	Показатели знаний, умений и навыков	

		Знание терминов в области моделирования, инструментов и свойства материалов		Усвоение различных видов техник и приемов работы при изготовлении диорам.		Изготовление моделей и макетов. Результативность доведения моделей до готовности		Коммуникативность		Аттестационный уровень	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II
1.											
Всего	с высоким уровнем										
	со средним уровнем										
	с низким уровнем										

### Критерии оценки ЗУН

Таблица 4

Мониторинг результатов, оцениваемых методом наблюдения	Критерии оценки перечисленных показателей		
	+ высокий уровень	? средний уровень	- низкий уровень
Знание терминов в области моделирования, инструментов и свойств материалов	+ знает и употребляет специальную терминологию быстро подбирает материал для работы; самостоятельно настраивает инструмент; легко выпиливает, склеивает и производит отделку изделия.	? медленно запоминает, знания даются с трудом., часто прибегает к помощи педагога.	- совсем не владеет терминологией, не знает правила пользования материалами и инструментами.
Усвоение различных видов техник и приемов работы при изготовлении диорам.	+ с легкостью применяет различные приемы и виды техники при работе с различными материалами и др. Может оказать помощь.	? медленно усваивает, может применять только одну или две техники работы. Усвоил минимальный набор приемов, методов работы с различными материалами.	- работа дается с трудом; постоянно прибегает к помощи педагога.
Изготовление моделей и макетов. Результативность доведения модели до	+ легко разбирается в чертежах моделей, изготавливает детали и узлы модели,	? затрудняется в процессе изготовления модели, советуется с педагогом. Процесс	- плохо представляет конечный результат, нет желания довести изделие до готовности, не

готовности.	собирает и устанавливает на модель все узлы и детали. Подготавливает модель к соревнованиям и выставкам.	изготовления идет медленно, с частыми исправлениями.	пытается работать без помощи педагога.
Коммуникативность	+ легко идет на контакт со взрослыми и детьми; легко использует помощь руководителя; участвует во всех массовых мероприятиях.	? избирательно идет на контакт с другими учащимися; откликается на просьбы взрослого; успешно действует под руководством взрослого; принимает помощь взрослого; умеет устанавливать дружеские отношения со сверстниками, но бывают разногласия; принимает активное участие в коллективных играх, в массовых мероприятиях участвует не всегда.	- на контакт с детьми идет тяжело, предпочитает уединиться; не принимает помощь взрослого, не умеет работать под руководством конфликтует с детьми, в коллективных играх и массовых мероприятиях не участвует.

## 2.5. Методические материалы

Методика преподавания включает разнообразные формы, методы и приемы обучения и воспитания. Обоснованность применения различных методов обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

### Особенности организации образовательного процесса.

Работа по программе педагога с учащимися производится в очной форме. Также возможна реализация программы в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями, при наличии материально-технического оснащения.

### Методы обучения.

Методы обучения, применяемые в реализации программы «Диорама «Битва под Прохоровкой»», можно систематизировать на основе источника получения знания:

- словесные: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия;
- наглядные: демонстрация дидактических материалов, видеофильмов; компьютерные игры.
- практические: работа с аудио- и видеоматериалами, тематические экскурсии, интернет-экскурсии, тренинги, участие в мероприятиях.

Вместе с традиционными методами на занятиях спешно используются активные методы обучения: мозговой штурм, моделирование, метод проектов, метод эвристических вопросов, игровые ситуации.

Выбор методов обучения зависит от дидактических целей, от характера содержания занятия, от уровня развития детей.

#### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся с использованием различных форм организации учебной деятельности (групповая, фронтальная, индивидуальная). Разнообразные формы обучения и типы занятий создают условия для развития познавательной активности, повышения интереса детей к обучению.

#### **Формы организации учебного занятия.**

В ходе реализации программы используются разнообразные типы занятий: изучение новой информации, занятия по формированию новых умений, обобщение и систематизация изученного, практическое применение знаний, умений, комбинированные занятия, контрольно-проверочные занятия.

Педагог вправе применять любую из доступных форм организации учебного занятия: беседа, выставка, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская.

### **Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы**

**Таблица 5**

<b>Виды Здоровьесберегающих педагогических технологий</b>	<b>Условия проведения</b>	<b>Особенности методики проведения</b>	<b>Ответственный</b>
<b>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</b>			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно	Педагог

		с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента детей	Педагог

### **Дидактические материалы**

- сборник тестов и заданий для диагностики результативности реализации программы;

- печатные пособия - таблицы, плакаты, фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства;

- разработки занятий в рамках программы;

- комплекс физминуток;

- методическая и учебная литература;

- Интернет-ресурсы

### **Раздел 3. Воспитательная работа**

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает самостоятельно выбрать учащимся пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и сплачивая коллектив в дружную семью.

Приоритетные направления работы: «Я патриот России», «Старикам везде у нас почёт», «Семья, школа и общество», «Новое поколение за здоровый образ жизни», «Талантливые дети», «Духовное воспитание».

**Таблица 6**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Содержание мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
----------	---------------------	-------------------------------	-------------------------

п/п	мероприятия		
1	«Снежный ком», «Расскажи о себе»	Игры на знакомство	15-25.09.2025
2	«Наше объединение»	Создание стенгазеты или плаката.	сентябрь-октябрь 2025
3	«День учителя»	Беседа. Рассказы учащихся на тему - «Мой любимый учитель»	05.10.2025
4	«Куликовская битва»	Патриотическое мероприятие – беседа и просмотр исторического видеоролика.	сентябрь 2025
5	Международный месячник охраны природы.	Беседа с учащимися всех групп. Уборка мусора на примыкающей территории объединения.	сентябрь-октябрь 2025
6	«Бадминтон»	Спортивно-развлекательное мероприятие, турнир между учащимися объединения	октябрь 2025
7	Стенгазета «наше объединение»	Групповое изготовление стенгазеты с рисунками и фото.	октябрь – ноябрь 2025
8	«Дети герои ВОВ»	Просмотр фильма «Сын полка»	ноябрь 2025
9	«День матери»	Изготовление открыток, поздравлений мамам	ноябрь 2025
10	«Мир против наркотиков»	Круглый стол. Беседа – почему наркотики - это путь в один конец.	декабрь 2025
11	«День прав человека»	Проведение беседы с учащимися о правах человека. Просмотр слайдов Конвенции ООН о правах человека в картинках.	11.12.2025
12	Проведение новогодних мероприятий: История празднования Нового года Рождественские посиделки. День открытых дверей, выставка работ.	В соответствии с личным планом проведения мероприятий в период зимних каникул, новогодних и рождественских праздников.	январь 2026
13	«Блокадный хлеб»	Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр видеофильма.	20-27.01.2026
14	«День защитника Отечества»	Рассказ об истории праздника. Викторина – герои ВОВ.	февраль 2026
15	«Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»	Конкурс рисунка и плаката среди учащихся.	февраль-март 2026
16	«Международный женский день 8 марта»	Поздравление мам и учениц. Создание роликов в соц- сети.	март 2026
17	«И нам войну забыть нельзя!»	Создание журнала о главных событиях ВОВ.	май 2026
18	«9 мая - День победы»	Украшение класса к празднику	май 2026
19	«Говорим здоровью – да!»	Спортивное мероприятие «Веселые старты»	май 2026

### 3.1. Предпрофессиональная подготовка и профориентация учащихся

Цели: воспитание трудолюбия, формирование потребности в труде, осознанное отношение к нему, стремление и умение постоянно совершенствовать основы мастерства; развитие значимых для профессиональной деятельности психофизиологических функций организма, профессионально важных качеств личности, общих (интеллектуальных, творческих, физических и др.) и специальных (математических, художественных и др.) способностей; формирование профессионализма в избранной деятельности в сочетании с широким политехническим кругозором и профессиональной мобильностью; включение в реальные трудовые отношения, накопление социального опыта в коллективном труде; воспитание культуры личности; овладение современными экономическими знаниями, формирование нового экономического мышления, предприимчивости, участие в реальной экономической деятельности; воспитание самостоятельности, инициативности, формирование готовности творчески разрешать проблемные ситуации, принимать нестандартные решения; приобщение детей к конструкторской, научно-исследовательской деятельности.

Предпрофессиональная подготовка может включать в себя:

- **профессиональную информацию**, процесс ознакомления учащихся с основными профессиями и специальностями: их содержанием, условиями труда, его организацией, перспективами развития, формами и сроками освоения, возможностями трудоустройства;

- **профессиональную активизацию**, процесс организации различных видов деятельности, активное участие в которых стимулирует проявление внутренних возможностей детей, совершенствует знания, умения и навыки, развивает интересы, склонности и способности, формирует более высокий уровень готовности к сознательному выбору профессии;

- **профессиональное самоопределение**, процесс осознанного выбора будущей профессии.

В настоящей программе будут проводиться следующие мероприятия для профессионального самоопределения учащихся:

1. «Круглый стол» - беседа с учащимися на тему «Кем я хочу стать» - сентябрь 2025
2. Диспут на тему «Какие профессии могут появиться в будущем» - октябрь 2025
3. Соревнование между учащимися по изготовлению стандартной детали или заготовки для диорамы и др. – декабрь 2025
4. Блиц опрос «Разнообразие инструментов для моделизма» - январь 2026.
5. «Конструкторские фантазии», конкурс рисунка – февраль 2026
6. «Великие сражения человечества» беседа – март 2026.
7. «Что я умею делать хорошо» - обсуждение результатов работы в объединении – апрель-май 2026.

### 3.2. Финансовая грамотность

Финансовая грамотность — это знание и понимание финансовых понятий, рисков, а также навыки, мотивация и уверенное применение таких знаний для принятия эффективных решений, направленное на улучшение финансового благосостояния человека и общества, обеспечивающее участие в экономической жизни. В целом, суть финансовой грамотности можно определить, как способность максимально осознанно и ответственно подходить к решению любых финансовых вопросов на протяжении всей жизни человека.

В целях развития финансовой грамотности, для учащихся объединения будут организованы просмотры обучающих мультфильмов и видеороликов. Ссылка на видеоматериалы – <https://iklife.ru/finansy/uroki-po-finansovoj-gramotnosti.html>. На сайте представлены серия мультфильмов:

- Албука финансовой грамоты TVSmeshariki
- Мультсериал «Богатый бобренок»
- Мультсериал «Албука денег тетуски Совы» и многое другое.

Серии длятся от 3 дот 10 минут и не утомят учащихся, оставаясь при этом достаточно информативными и свободными от рекламы. Просмотр видео планируется проводить еженедельно для каждой группы, что позволит охватить весь предоставленный материал.

При выполнении работ в объединении, изготовлении деталей макетов и моделей, учащимся напминается о необходимости экономного расходования материалов и бережного отношения к инструментам, экономии энергоресурсов и водоснабжения.

## Список литературы.

### Нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28 февраля 2024 г.;

14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

27. Устав МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе.

### **Литература для педагога:**

1. Завалий Александр. «Искусство диорамы» изд. «ЭКСПРИНТ» 2016 г.
2. Бабкин И. А., Лясников В. В. Организация и проведение соревнований судомоделистов. М.: ДОСААФ, 1981.
3. Багрянцев Б. И., Решетов П. И. Учись морскому делу. М., 1975.
4. «Строим диорамы», изд. «Цейхгауз» 2021г., 96 с.
5. Белкин С. И. Путешествие по кораблям. Л., 1972. 310 с., ил.; 8 л. ил.
6. Белкин С. И. Рассказы о знаменитых кораблях. Л., 1979. 255 с.
7. Бонд Б. Справочник яхтсмана: Пер. с англ. - Л.; Судостроение, 1989.
8. Боровков Ю. А., Легорнов С. Ф., Черепашенец Б. А. Технический справочник учителя труда. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1980., 223 с., ил.
9. Варламов Е. П. Конструирование скоростных кордовых моделей судов, М., 1973, 48 с., черт.

10. Грищук П. А., Бабаян Б. Р., Дыгако В. А., Морозов К. В., Палеев И. И. Военно-морской словарь для юношества.- М.: ДОСААФ, 1988.

11. О. Курти «Постройка моделей судов», Энциклопедия судомоделизма. Пер. с итальянского. Изд. 3-е стереотипное 1989 г.

12. Шунков В.Н. «Фрегаты и сторожевые корабли» Минск, 2003 г.

13. Сахновский Б.М. «Модели судов новых типов»

14. Миль Г. «Модели с дистанционным управлением» пер. с нем. Л. Судостроение 1984 г.

**Литература для учащихся и родителей:**

1. Кривоносов Л. М. Какими бывают корабли. М., 1974. 111 с., ил.

2. Крючков Ю. С., Лапин В. И. Парусные катамараны. 2-е изд., перераб. и доп. Л., 1967. 276 с., ил.; 1 л. черт.

3. Общетехнический справочник / Под общ. ред. Е. А. Скороходова. - 4-е изд., испр. - М.:

4. «Морская коллекция». Приложение к журналу «Моделист-конструктор»

5. Юные корабли / Сост. Г. П. Осипов. М., 1976. 247 с., ил.

**Индивидуальный образовательный маршрут  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Диорама «Битва под Прохоровкой»» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося:

Объединение:

Педагог:

**Таблица 7**

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	<b>Перечень пройденных тем:</b> 1. 2. 3. ....
		<b>Перечень выполненных заданий:</b> 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	<b>Перечень тем:</b> 1. 2. 3. ...
		<b>Перечень выполненных заданий</b> 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	<b>Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:</b> 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	<b>Перечень мероприятий:</b> 1. 2. 3. ...
		<b>Достижения:</b> 1. 2. 3. ...