

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТУАПСИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ Г. ТУАПСЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТУАПСИНСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
от «30» мая 2025 г.
Протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе
Н.С. Логинова
«30» мая 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТЕХНОАССОРТИ»

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 1 год (216ч.)
Возрастная категория: от 9 до 15 лет
Состав группы: 10 – 12 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID – номер программы в Навигаторе 34448

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Назарова Оксана Викторовна

г. Туапсе, 2025г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	18
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».....	19
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программы.....	25
2.3 Формы аттестации.....	27
2.4 Оценочные материалы.....	28
2.5 Методические материалы.....	30
Раздел 3. Воспитательная работа.....	31
3.1 Профессиональная ориентация	33
3.2 Военно-патриотическое воспитание	34
3.3. Финансовая грамотность.....	35
Список литературы.....	37
Приложение 1.....	42
Приложение 2.....	43
Приложение 3.....	45

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноАссорти» имеет техническую направленность углубленного уровня, предусматривает дополнительное образование, позволяющее развивать творческие способности учащихся в области моделирования и конструирования изделий из различных материалов.

Программа осуществляет образовательный, развивающий и воспитательный процесс. Программа направлена на формирование научного мировоззрения, развитие конструкторских и исследовательских способностей учащихся.

Актуальность данной программы способствует воспитанию у учащихся желания и умения трудиться, приносить пользу семье и окружающим. Знания и умения, полученные на занятиях, пригодятся в дальнейшей жизни, при выборе профессии, при подготовке учащихся к самостоятельной трудовой жизни в условиях рыночной экономики, дает дополнительный объем знаний и умений, которые учащиеся не получают в школе в области черчения и конструирования.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноАссорти» направлена на **социально - экономическое развитие** муниципального образования Туапсинского района Краснодарского края, т.к. это целостное образовательное пространство, в котором «умная» система образования раскрывает таланты и развивает способности каждого ребенка, предоставляет возможности для непрерывного обучения в течении всей жизни человека, готовит квалифицированных специалистов, способных к саморазвитию и профессиональной мобильности в условиях развития новых наукоемких технологий, обеспечивающих устойчивый социально-экономический рост Туапсинского района. Данная цель реализуется в рамках муниципального флагманского проекта «Образование Туапсинского района» и муниципальной программы «Развитие образования в МО Туапсинский район».

Новизна данной программы опирается на нововведения, направленные на обновление содержания и организацию практических занятий, которые основаны на комплексном и углублённом подходе к обучению учащихся, умеющих эффективно взаимодействовать с окружающим миром.

Также новизна программы заключается в том, что при проведении занятий используется не только общепринятый метод обучения, но и игровые и проектные методы; имеются авторские методические разработки занятий, викторин, чертежи, схемы, технические задания.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при её реализации учащимся прививаются навыки пред профессиональной

деятельности в области моделирования и конструирования, что позволяет им адаптироваться в социуме.

Воспитательная деятельность, реализуемая в процессе освоения программы направлена на развитие творческой и полноценной личности. Программа направлена на решение проблемы свободного времени учащихся, пробуждает у них интерес к новому виду деятельности и расширяет их кругозор. При обучении по программе учитывается индивидуальный подход к каждому учащемуся. Основой, позволяющей поддерживать длительный интерес к работе в объединении, является нацеленность на конечный результат. Таковым результатом будет являться поделка, которая не только должна вызывать у учащегося эстетическое удовлетворение, но и использование ее в качестве игрушки. По мере приобретения знаний и опыта перед учащимися будут ставиться новые задачи, требующие больших усилий для дальнейшего развития. Этот воспитательный компонент будет играть роль в дальнейшем становлении личности. Поэтому можно сказать, что данная программа несет в себе важные аспекты в жизни подрастающего поколения.

Отличительные особенности

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся по принципу: от простого к сложному. Для реализации программы подготовлена развивающая тематическая среда, включающая в себя: рассказы, загадки, упражнения, соревнования, наглядный материал, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных открытий, экскурсии. Программа носит деятельностный характер. Итогом обучения является создание выставки творческих работ учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноАссорти» разработана в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями учащихся 9-15 лет., носит вариативный характер и может корректироваться с учетом технических возможностей учреждения и возраста учащихся.

В 9-11 лет более выражен мотив для работы над поставленной задачей, так как ребенок этого возраста активно стремится самостоятельно исследовать окружающий его мир. Задача взрослых – поддержать детскую любознательность, не пресекать активность ребенка многочисленными запретами, тогда с возрастом, естественная познавательная потребность ребенка станет основой его успешного обучения.

По мнению Д.Б. Эльконина возраст 11 -15 лет считается подростковым, однако эти границы возраста достаточно условны. Основными характеристиками подросткового периода считаются его переломность, переходность и критичность. Это возраст активного формирования мировоззрения человека, системы взглядов на действительность, самого себя и других людей. Именно поэтому так важно учитывать личные потребности и возрастные особенности учащихся. В это время резко возрастает значение

коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки его поступков и действий. Подросток стремится завоевать в глазах коллектива авторитет, занять достойное место. В этом возрасте учащиеся склонны к творческим играм. Их тянет к романтике. Педагогу легче воздействовать на учащихся данного возраста тогда, когда он выступает в роли наставника и, таким образом к 13-15 годам складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают обращать эти требования и к самим себе. Способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия.

Подростковый период является очень ответственным, потому что он зачастую определяет дальнейшую жизнь человека. Утверждение независимости, формирование личности, выработка планов на будущее — всё это формируется именно в этом возрасте.

Медицинские противопоказания отсутствуют. По данной программе, также, могут заниматься учащиеся с ограниченными возможностями здоровья. Для данной категории учащихся разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут, который планируется по форме (приложение 1).

Набор в объединение производится по желанию учащихся и в соответствии с положением «О порядке приема, перевода, отчисления, восстановления и учета движения учащихся МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе». Состав группы постоянный, разновозрастной. Группы формируются по 10-12 человек.

Уровень, объем и сроки реализации программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТехноАссорти» реализуется на углубленном уровне, разработана на 1 учебный год, ее объем составляет 216 часов (96 часов в 1-ом полугодии, 120 часов - во 2-ом полугодии)..

Форма обучения.

Форма обучения программы - очная. Группы желательны разновозрастные, так как тогда в процессе работы более старшие учащиеся могут помочь младшим, наполняемость группы 10 - 12 человек.

В процессе занятий сочетаются индивидуальная, групповая и коллективная формы работы.

Режим занятий.

Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи».

Программа составлена с учетом современных требований педагогики, психологии, физиологии, раскрывает содержание деятельности объединения.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа, с 1 переменной 15 минут, общее количество в год – 216 часов.

Особенности организации образовательного процесса.

Набор учащихся производится с целью освоения углубленного уровня, по желанию учащихся и их родителей (законных представителей).

Состав групп постоянный, разновозрастной. Группы формируются в количестве 10 –12 человек.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - содействие развитию творческих, технических способностей, общественно-активной, успешной личности, в области технического творчества через формирование конструкторских умений и навыков.

Задачи:

личностные:

- воспитать чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, бережного отношения к природе;
- воспитывать уважение к труду;
- формировать общую культуру работы в объединении, на рабочем месте.

метапредметные:

- пробудить интерес к специальным знаниям по техническому конструированию;
- развивать творческую активность и общую культуру учащегося;
- развивать самостоятельность и ответственность;
- способствовать развитию у учащихся задатков конструирования и творческого мышления.

образовательные:

- закрепить навыки работы с простейшим инструментом (ножницы, канцелярский нож, лобзик, молоток, шило и др.);
- научить изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- научить приемам технологии соединения деталей;
- научить приемам работы с чертежом и техническим рисунком изделия;
- научить навыкам составления чертежей собственной модели.

1.3 Содержание программы Учебный план.

Таблица №1

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1. Введение в программу 2 часа					
1.1	План работы и задачи. Показ работ, изготовленных прежними учащимися. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе.	2	2	-	Анкетирование Опрос-игра
2. Человек и техника 4 часа					
2.1	Техническое моделирование как вид деятельности. Значение техники в жизни людей. Общие сведения о технологических процессах и рабочих операциях.	2	2	-	Устный опрос
2.2	Выполнение работы «Моя любимая поделка», для выявления уровня интересов и подготовки учащихся.	2	-	2	Наблюдение
3. Материалы и инструменты (узнаём новое) 12 часов					
3.1	С чем будем работать. Понятия о различных материалах.	2	2	-	Устный опрос
3.2	Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по работе с инструментом.	2	2	-	Наблюдение
3.3	Отработка навыков работы с режущим инструментом.	2	-	2	Наблюдение
3.4	Продолжение знакомства со свойствами бумаги и картона.	2	-	2	Опрос по цепочке
3.5	Опыты с древесными материалами.	2	-	2	Наблюдение
3.6	Отработка навыков работы с пластиком и опыты с ним.	2	-	2	Фронтальный опрос
4. Что у нас на чертеже 24 часа					
4.1	Дальнейшее изучение технической терминологии.	2	2	-	Устный опрос
4.2	Понятие о циркуле, диаметре и радиусе. Знакомство с развертками.	2	2	-	Наблюдение
4.3	Использование угольника и циркуля при вычерчивании разверток. Первоначальные знания о масштабе.	2	2	-	Наблюдение
4.4	Три вида проекции. Закрепление знаний о чертежных приспособлениях и инструментах.	2	2	-	Опрос по цепочке
4.5	Изготовление модели по шаблонам.	2	-	2	Наблюдение
4.6	Изготовление эскиза модели с помощью чертежных инструментов.	2	-	2	Наблюдение

4.7	Отработка навыков работы с циркулем.	2	-	2	Устный опрос
4.8	Выполнение упражнений на различные построения геометрических фигур.	2	-	2	Наблюдение
4.9	Отработка навыков работы с развертками.	2	-	2	Наблюдение
4.10	Построение разверток «кубика» и «кирпичика» на клетчатой бумаге.	2	-	2	Опрос по цепочке
4.11	Чертеж недостающей детали модели.	2	-	2	Наблюдение
4.12	Чертеж недостающей детали модели.	2	-	2	Фронтальный опрос
5. Продолжаем мастерить 36 часов					
5.1	Совершенствование приемов работы по шаблонам и трафаретам.	2	2	-	Наблюдение
5.2	Геометрические фигуры как основа предметов технических устройств. Виды соединений плоских деталей.	2	2	-	Устный опрос
5.3	Плоскостное моделирование. Техники аппликация и декупаж.	2	2	-	Наблюдение
5.4	Изготовление плоских головоломок «Китайский квадрат» и «Колумбово яйцо».	2	-	2	Опрос-игра
5.5	Изготовление плоской головоломки «Шахматная доска».	2	-	2	Устный опрос
5.6	Изготовление головоломки-шнуровки «Якорь».	2	-	2	Наблюдение
5.7	Изготовление головоломки-шнуровки «Классный сцепщик».	2	-	2	Наблюдение
5.8	Изготовление головоломки-шнуровки «Сердечное дело».	2	-	2	Наблюдение
5.9	Изготовление поделки «Лабиринт» (подготовка деталей и основы).	2	-	2	Наблюдение
5.10	Изготовление поделки «Лабиринт» (сборка поделки).	2	-	2	Индивидуальный опрос
5.11	Изготовление поделки «Этнические маски» (работа над эскизами).	2	-	2	Наблюдение
5.12	Изготовление поделки «Этнические маски» (подготовка деталей).	2	-	2	Опрос по цепочке
5.13	Изготовление поделки «Этнические маски» (оформление работ).	2	-	2	Наблюдение
5.14	Изготовление поделки «Охотничьи трофеи» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение

5.15	Изготовление поделки «Охотничьи трофеи» (сборка работ).	2	-	2	Наблюдение
5.16	Изготовление поделки «Часы» (работа над эскизами).	2	-	2	Наблюдение
5.17	Изготовление поделки «Часы» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
5.18	Изготовление поделки «Часы» (оформление работ).	2	-	2	Фронтальный опрос
6. Становимся мастерами 58 часов					
6.1	Совершенствование приемов работы по шаблонам и трафаретам.	2	-	2	Устный опрос
6.2	Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблону и линейке.	2	-	2	Опрос-игра
6.3	Расширение знаний о геометрических фигурах.	2	2	-	Наблюдение
6.4	Изготовление плоских поделок и игрушек из различных материалов.	2	-	2	Наблюдение
6.5	Изготовление плоских поделок и игрушек из различных материалов.	2	2	-	Наблюдение
6.6	Изготовление подвижной игрушки «Гимнаст» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
6.7	Изготовление подвижной игрушки «Гимнаст» (сборка игрушки).	2	-	2	Наблюдение
6.8	Изготовление подвижной игрушки «Клоун» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
6.9	Изготовление подвижной игрушки «Клоун» (сборка игрушки).	2	-	2	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ
6.10	Изготовление игрушки с подвижными частями «Крокодил».	2	-	2	Блиц-опрос
6.11	Изготовление игрушки дергунчика «Медведь» (выпиливание деталей).	2	-	2	Опрос по цепочке
6.12	Изготовление игрушки дергунчика «Медведь» (сборка игрушки).	2	-	2	Устный опрос
6.13	Изготовление игрушки дергунчика с «Снеговик» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
6.14	Изготовление игрушки дергунчика с «Снеговик» (сборка игрушки).	2	-	2	Устный опрос
6.15	Изготовление подвижной игрушки «Символ года» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
6.16	Изготовление подвижной игрушки «Символ года» (сборка игрушки).	2	-	2	Опрос-игра

6.17	Создание композиций из плоских поделок.	2	-	2	Устный опрос
6.18	Создание композиций из плоских поделок.	2	-	2	Наблюдение
6.19	Создание композиций из плоских поделок.	2	-	2	Наблюдение
6.20	Легенда об Икаре. Как человек летать учился. Первые понятия о авиации. Знакомство с терминами.	2	2	-	Опрос по цепочке
6.21	Основные правила изготовления летающих моделей.	2	2	-	Наблюдение
6.22	Изготовление простейших моделей самолетов из бумаги по предложенным схемам.	2	-	2	Наблюдение
6.23	Изготовление необычных летающих моделей.	2	-	2	Наблюдение
6.24	Изготовление простейшей модели парашюта с самоспуском.	2	-	2	Опрос-игра
6.25	Изготовление модели «Ракета с парашютом».	2	-	2	Наблюдение
6.26	Изготовление простейшей модели плоского воздушного змея.	2	-	2	Наблюдение
6.27	Изготовление простейшей модели плоского воздушного змея.	2	-	2	Устный опрос
6.28	Изготовление простейших стендовых моделей самолетов.	2	-	2	Наблюдение
6.29	Изготовление простейших стендовых моделей самолетов.	2	-	2	Фронтальный опрос
7. Как придать форму 50 часов					
7.1	Рациональные способы и технические приемы работы.	2	2	-	Устный опрос
7.2	Аккуратность и качество в работе. Необходимый инструмент. Виды клея.	2	2	-	Индивидуальный опрос
7.3	Многообразие модульного оригами.	2	2	-	Опрос-игра
7.4	Изготовление технической модели «Робот» (подготовка деталей).	2	-	2	Наблюдение
7.5	Изготовление технической модели «Робот» (сборка работы).	2	-	2	Наблюдение
7.6	Изготовление технической модели «Робот» (окончательное оформление).	2	-	2	Наблюдение
7.7	Изготовление технической модели «Ракета» из подручного материала (изготовление деталей).	2	-	2	Опрос по цепочке

7.8	Изготовление технической модели «Ракета» из подручного материала (сборка и оформление работы).	2	-	2	Наблюдение
7.9	Изготовление технической модели «Марсоход» из подручного материала (изготовление деталей).	2	-	2	Наблюдение
7.10	Изготовление технической модели «Марсоход» из подручного материала (сборка и оформление работы).	2	-	2	Наблюдение
7.11	Выполнение макета «Солнечная система» в технике папье маше (подготовка деталей).	2	-	2	Тест
7.12	Выполнение макета «Солнечная система» в технике папье маше (подготовка деталей).	2	-	2	Индивидуальный опрос
7.13	Выполнение макета «Солнечная система» в технике папье маше (сборка и оформление работы).	2	-	2	Опрос по цепочке
7.14	Выполнение поделок в технике модульного оригами (кусудамы).	2	-	2	Наблюдение
7.15	Выполнение поделок в технике модульного оригами (кусудамы).	2	-	2	Наблюдение
7.16	Выполнение поделок в технике модульного оригами (кусудамы).	2	-	2	Наблюдение
7.17	Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе треугольного модуля.	2	-	2	Опрос-игра
7.18	Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе треугольного модуля.	2	-	2	Тест
7.19	Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе треугольного модуля.	2	-	2	Наблюдение
7.20	Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе цветочного модуля.	2	-	2	Наблюдение
7.21	Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе цветочного модуля.	2	-	2	Наблюдение
7.22	Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе цветочного модуля.	2	-	2	Устный опрос
7.23	Выполнение макета «Тоннель» в технике папье маше (выполнение эскиза, подготовка деталей и основы).	2	-	2	Наблюдение

7.24	Выполнение макета «Тоннель» в технике папье маше (подготовка деталей к установке на основу).	2	-	2	Наблюдение
7.25	Выполнение макета «Тоннель» в технике папье маше (окончательное оформление работы).	2	-	2	Фронтальный опрос
8. Ура, заработало! 20 часов					
8.1	История транспорта. Движущиеся, стендовые модели. Понятия о двигателях и движителях.	2	2	-	Тест
8.2	Изготовление моделей автомобиля с резиномотором.	2	-	2	Устный опрос
8.3	Изготовление моделей автомобиля с резиномотором.	2	-	2	Опрос-игра
8.4	Что такое батарейки и электрическая цепь. Проводники и изоляторы. Электромагнит.	2	2	-	Индивидуальный опрос
8.5	Изготовление модели «Электромагнитный подъемный кран»	2	-	2	Наблюдение
8.6	Изготовление модели «Электромагнитный подъемный кран»	2	-	2	Наблюдение
8.7	Изготовление игрушки «Охранная сигнализация»	2	-	2	Наблюдение
8.8	Изготовление игрушки «Охранная сигнализация»	2	-	2	Опрос-игра
8.9	Изготовление модели на подвесе «Самолет с электромотором»	2	-	2	Наблюдение
8.10	Изготовление модели на подвесе «Самолет с электромотором»	2	-	2	Фронтальный опрос
9. Игры и соревнования 8 часов					
9.1	Правила проведения соревнований. Требования к моделям.	2	2	-	Устный опрос
9.2	Регулировка моделей	2	-	2	Опрос по цепочке
9.3	Тренировочные запуски	2	-	2	Наблюдение
9.4	Соревнования и игры с изготовленными моделями	2	-	2	Наблюдение
10. Итоговое занятие 2 часа					
10.1	Подведение итогов обучения. Награждение лучших учащихся. Организация и проведение выставки творческих работ учащихся.	2	2	-	Итоговая аттестация. Педагогический анализ.
.	ИТОГО:	216	42	174	

Содержание учебного плана

1. Введение в программу 2 часа

Тема: Вводное занятие.

Теория (тема 1.1): Ознакомление с планом работы объединения. Показ готовых работ, изготовленных учащимися прошлых лет. Правила поведения на занятиях и техника безопасности.

2. Человек и техника 4 часа

Тема: Моделирование как вид деятельности человека.

Теория (тема 2.1): Значение техники в жизни людей. Техническое моделирование как вид деятельности. Знакомство с общими сведениями о технологических процессах и рабочих операциях.

Практическая работа (тема 2.2): Выполнение работы «Моя любимая поделка», для выявления уровня интересов и подготовки учащихся.

3. Материалы и инструменты (узнаём новое) 12 часов

Тема: С чем будем работать.

Теория (тема 3.1): Обзор материалов, с которыми будем работать в новом учебном году.

Тема: Инструменты для работы.

Теория (тема 3.2): Обзор инструментов, с которыми будем работать в новом учебном году (канцелярский и макетные ножи, шило, пробойник, лобзик, ножовка, электровыжигатель, клеевой пистолет, электродрель и др.). Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментом.

Тема: Отработка навыков работы с инструментом.

Практическая работа (тема 3.3): Отработка навыков работы с режущим инструментом при работе с бумагой, деревом, пластиком и прочими материалами. Как правильно держать и править инструмент. Техника безопасной работы.

Теория: Свойства материалов.

Практическая работа (тема 3.4; 3.5; 3.6): Бумага и ее родственники. Свойства бумаги и ее применение. Опыты с бумагой. Понятие о древесине и ее свойствах. Понятие о пластике. Его свойства и применение. Опыты с материалами. Техника безопасности.

4. Что у нас на чертеже.

Тема: Дальнейшее изучение технической терминологии.

Теория (тема 4.1; 4.2; 4.3; 4.4): Знакомство с новыми техническими терминами. Первоначальные понятия о работе с циркулем, понятия о радиусе и диаметре. Ознакомление с развертками, правилами их построений. Первые знания о масштабе и трех видах проекции.

Тема: Отработка навыков работы с чертежами.

Практическая работа (тема 4.5; 4.6; 4.7; 4.8; 4.9; 4.10; 4.11; 4.12): Закрепление навыков работы с чертежным инструментом. Выполнение упражнений по составлению и чтению чертежей. Использование угольника и циркуля при вычерчивании разверток. Первоначальные знания о масштабе.

Три вида проекции. Как работать с развёртками. Построение развёрток

«кубика» и «кирпичика» на клетчатой бумаге. Выполнение чертежа недостающей детали модели.

5. Продолжаем мастерить 36 часов.

Тема: Совершенствование приемов работы.

Теория (тема 5.1; 5.2; 5.3): Закрепление навыков работы по шаблонам и трафаретам. Расширение знаний о геометрических фигурах и телах.

Геометрические тела как основа предметов технических устройств. Виды соединений плоских деталей. Изготовление простейших форм с изгибом бумаги. Что такое плоскостное моделирование. Знакомство с техниками аппликации и декупажа.

Тема: Плоскостное моделирование.

Практическая работа (тема 5.4; 5.5; 5.6; 5.7; 5.8; 5.9; 5.10; 5.11; 5.12; 5.13; 5.14; 5.16; 5.17; 5.18): Изготовление плоских головоломок «Колумбово яйцо», «Китайский квадрат», «Шахматная доска» из плотного картона с элементами аппликации. Изготовление головоломок «Якорь», «Классный сцепщик» и др. из различного материала (картон, пластик, фанера). Раскрашивание поделок. Изготовление поделок «Лабиринт», «Охотничьи трофеи», «Маски», «Часы» и др. из плотного упаковочного картона. Оформление работ с применением техники «декупаж».

6. Становимся мастерами 58 часов.

Тема: Закрепление приемов работы.

Практическая работа (тема 6.1; 6.2): Совершенствование знаний и отработка навыков работы с трафаретами и шаблонами. Закрепление навыков в разметке и изготовлении отдельных деталей при помощи шаблона, линейки, циркуля, угольника.

Тема: Геометрические фигуры.

Теория (тема 6.3): Расширение знаний о геометрических телах. Новые понятия: куб, шар, конус, тор, призма, параллелепипед и др. Обзор разверток геометрических тел.

Тема: Изготовление плоских поделок из различного материала.

Практическая работа (тема 6.4; 6.5; 6.6; 6.7; 6.8; 6.9; 6.10; 6.11; 6.12; 6.13; 6.14; 6.15; 6.16; 6.17; 6.18; 6.19): Изготовление плоских поделок и игрушек с подвижными частями из различного материала (фанера, пластик, картон и др.) «Гимнаст», «Клоун», «Крокодил», игрушек дергунчиков «Медведь», «Снеговик» и др. Изготовление композиций из плоских поделок. Оформление готовых работ в различных техниках (аппликация, роспись, декупаж).

Тема: Знакомство с авиацией.

Теория (тема 6.20; 6.21): Человек и крылья. Легенда об Икаре. Первые понятия о авиации. Знакомство с новой терминологией. Основные правила изготовления летающих моделей. Показ готовых моделей, разбор простейших чертежей, просмотр видеоматериала. Понятия о стендовых и летающих моделях. Основные правила изготовления летающих моделей. Показ готовых моделей, разбор простейших чертежей, просмотр видеоматериала.

Тема: Изготовление простейших летающих моделей.

Практическая работа (тема 6.22; 6.23; 6.24; 6.25; 6.26; 6.27; 6.28; 6.29): Изготовление простейших моделей самолетов из бумаги преимущественно из формата А-4 по предложенным схемам. Изготовление из бумаги необычных летающих моделей. Изготовление простейшей модели парашюта с самоспуском из подручного материала. Запуск моделей; Изготовление простейшей модели «Ракета с парашютом» из подручного материала. Запуск моделей. Изготовление простейшей модели плоского воздушного змея «Квадрат». Запуск модели. Изготовление простейших стендовых моделей самолетов: истребитель, биплан и др. из подручного материала; Запуски моделей и соревнования на дальность полета, точность приземления (петля Нестерова, точная посадка, пролет через кольцо и др.).

7. Как придать форму 50 часов.

Тема: Плоскостное и объемное изображение. В чем разница.

Теория (7.1; 7.2; 7.3): Рациональные способы работы с различными материалами. Технические приемы изготовления изображений из бумаги с частичным и полным объемом. Техника папье-маше. Аккуратность и качество в работе, необходимые инструменты: ножницы, канцелярский нож, металлическая линейка, острый карандаш. Разновидность клея, применяемого в работе. Разновидности модульного оригами. Требование к материалу и инструменту при работе. Показ готовых работ, обсуждение. Выбор темы для индивидуальных работ. Техника безопасности.

Тема: Изготовление поделок с частичным и полным объемом.

Практическая работа (тема 7.4; 7.5; 7.6; 7.7; 7.8; 7.9; 7.10; 7.11; 7.12; 7.13; 7.14; 7.15; 7.16; 7.17; 7.18; 7.19; 7.20; 7.21; 7.22; 7.23; 7.24; 7.25): Изготовление технических моделей «Ракета», «Робот», «Марсоход» из подручного материала (коробки, картон, пластик) с преимуществом коллективной работы. Разработка эскизов моделей, подбор материала и изготовление отдельных деталей. Сборка и оформление макетов. Выполнение макета солнечной системы в технике папье-маше. Подготовка отдельных деталей, просушка и раскрашивание. Сборка и оформление макета. Знакомство с техникой модульного оригами. Просмотр готовых работ и видеоматериала. Правила расчета необходимого количества деталей. Нарезка материала для работы. Техника безопасности при работе с режущим инструментом. Изготовление деталей и сборка изделий. Изготовление макета «Тоннель» (коллективная работа). Выполнение эскиза макета, подготовка основы и деталей. Сборка макета и его оформление.

8. Ура, заработало! 20 часов.

Тема: Что такое транспорт.

Теория (тема 8.1): Виды транспорта и история его создания. Просмотр видеоматериала. Викторина. Модели стендовые и движущиеся. Понятия о двигателях и движителях.

Тема: Изготовление простейших движущихся моделей.

Практическая работа (тема 8.2; 8.3): Изготовление модели гоночного автомобиля с резиномотором на основе пластикового флакона. Подготовка

корпуса автомобиля, крепление колес на оси. Изготовление мотора из резинового жгута. Крепление резиномотора на автомобиль. Регулировка и пробные запуски модели.

Тема: Знакомство с электрической цепью.

Теория (тема 8.4): Что такое батарейки и как они работают? Что такое электрическая цепь? Составление цепей. Последовательное и параллельное соединение. Добавление в цепь выключателя. Проводники и изоляторы. Использование светодиодов. Электромагниты. Применение электромотора. Техника безопасности при работе.

Тема: Изготовление поделок с применением электромотора и электромагнита.

Практическая работа (тема 8.5; 8.6; 8.7; 8.8; 8.9; 8.10): Сборка простых электрических цепей различными видами соединений. Простейшие опыты с электричеством. Изготовление простейшего электромагнита из подручных средств. Изготовление модели «Электромагнитный подъемный кран» на основе электрической цепи и батарейки (подготовка основы и электромагнита). Сборка и оформление модели. Изготовление игрушки «Охранная сигнализация» на основе электрической цепи и батарейки (подготовка деталей, сборка игрушки и ее оформление). Изготовление модели на подвесе «Самолет с электромотором» на основе электрической цепи и батарейки (подготовка корпуса самолета, сборка и крепление электромотора). Оформление игрушки и тренировочный запуск.

9. Игры и соревнования с изготовленными моделями 8 часов.

Тема: Правила проведения соревнований.

Теория (тема 9.1): Правила проведения соревнований по техническим видам спорта. Требования, предъявляемые к моделям на соревнованиях. Техника безопасности на соревнованиях.

Тема: Соревнования с изготовленными моделями.

Практическая работа (тема 9.2; 9.3; 9.4): Регулировка и балансировка моделей. Правила запуска моделей. Техника безопасности заездов и полетов. Соревнования с изготовленными моделями.

10. Итоговое занятие 2 часа.

Тема: Подведение итогов.

Теория (тема 10.1): Подведение итогов обучения за весь период. Награждение лучших учащихся. Организация и проведение выставки творческих работ учащихся.

1.4. Планируемые результаты

личностные:

- воспитано чувство коллективизма и ответственность за свою деятельность;
- воспитано чувство патриотизма, любви к Родине, бережное отношение к

природе;

- воспитано уважение к труду;
- сформирована общая культура работы в объединении, на рабочем месте.

метапредметные:

- пробужден интерес к специальным знаниям по техническому конструированию;
- развита творческая активность и общая культура учащегося;
- развита самостоятельность и ответственность;
- развиты у учащихся задатки конструирования и творческое мышление.

образовательные:

- научились работать с простейшими инструментами (ножницы, канцелярский нож, лобзик, молоток, шило и др.);
- научились изготавливать поделки, состоящие из мелких и сложных деталей;
- научились приемам технологии соединения деталей;
- научились работать с чертежом и техническим рисунком изделия;
- научились навыкам составления чертежей собственной модели.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
Раздел 1. Вводное занятие 2 часа						
1			План работы и задачи. Показ работ, изготовленных прежними учащимися. Правила поведения в объединении. Техника безопасности при работе.	2	Беседа	Анкетирование Опрос-игра
Раздел 2. Человек и техника 4 часа						
2			Техническое моделирование как вид деятельности. Значение техники в жизни людей. Общие сведения о технологических процессах и рабочих операциях.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
3			Выполнение работы «Моя любимая поделка», для выявления уровня интересов и подготовки учащихся.	2	Практическая работа	Наблюдение
Раздел 3. Материалы и инструменты (узнаём новое) 12 часов						
4			С чем будем работать. Понятия о различных материалах.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
5			Инструменты и приспособления для работы. Инструктаж по работе с инструментом.	2	Мастер-класс	Наблюдение
6			Отработка навыков работы с режущим инструментом.	2	Практическая работа	Наблюдение
7			Продолжение знакомства со свойствами бумаги и картона.	2	Творческая мастерская	Опрос по цепочке
8			Опыты с древесными материалами.	2	Круглый стол	Наблюдение
9			Отработка навыков работы с пластиком и опыты с ним.	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
Раздел 4. Что у нас на чертеже 24 часа						
10			Дальнейшее изучение технической терминологии.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
11			Понятие о циркуле, диаметре и радиусе. Знакомство с развертками.	2	Мастер-класс	Наблюдение
12			Использование угольника и циркуля при вычерчивании разверток. Первоначальные знания о масштабе.	2	Творческая мастерская	Наблюдение

13		Три вида проекции. Закрепление знаний о чертежных приспособлениях и инструментах.	2	Практическая работа	Опрос по цепочке
14		Изготовление модели по шаблонам.	2	Практическая работа	Наблюдение
15		Изготовление эскиза модели с помощью чертежных инструментов.	2	Практическая работа	Наблюдение
16		Отработка навыков работы с циркулем.	2	Практическая работа	Устный опрос
17		Выполнение упражнений на различные построения геометрических фигур.	2	Творческая мастерская	Наблюдение
18		Отработка навыков работы с развертками.	2	Практическая работа	Наблюдение
19		Построение разверток «кубика» и «кирпичика» на клетчатой бумаге.	2	Мастер-класс	Опрос по цепочке
20		Чертеж недостающей детали модели.	2	Практическая работа	Наблюдение
21		Чертеж недостающей детали модели.	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
Раздел 5. Продолжаем мастерить 36 часов					
22		Совершенствование приемов работы по шаблонам и трафаретам.	2	Практическая работа	Устный опрос
23		Геометрические фигуры как основа предметов технических устройств. Виды соединений плоских деталей.	2	Беседа-презентация	Тест
24		Плоскостное моделирование. Техники аппликация и декупаж.	2	Творческая мастерская	Опрос-игра
25		Изготовление плоских головоломок «Китайский квадрат» и «Колумбово яйцо».	2	Практическая работа	Наблюдение
26		Изготовление плоской головоломки «Шахматная доска».	2	Практическая работа	Наблюдение
27		Изготовление головоломки-шнуровки «Якорь».	2	Практическая работа	Наблюдение
28		Изготовление головоломки-шнуровки «Классный сцепщик».	2	Практическая работа	Устный опрос

29		Изготовление головоломки-шнуровки «Сердечное дело».	2	Практическая работа	Опрос по цепочке
30		Изготовление поделки «Лабиринт» (подготовка деталей и основы).	2	Мастер-класс	Индивидуальный опрос
31		Изготовление поделки «Лабиринт» (сборка поделки).	2	Практическая работа	Наблюдение
32		Изготовление поделки «Этнические маски» (работа над эскизами).	2	Творческая мастерская	Наблюдение
33		Изготовление поделки «Этнические маски» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
34		Изготовление поделки «Этнические маски» (оформление работ).	2	Практическая работа	Опрос-игра
35		Изготовление поделки «Охотничьи трофеи» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Устный опрос
36		Изготовление поделки «Охотничьи трофеи» (сборка работ).	2	Практическая работа	Наблюдение
37		Изготовление поделки «Часы» (работа над эскизами).	2	Мастер-класс	Наблюдение
38		Изготовление поделки «Часы» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
39		Изготовление поделки «Часы» (оформление работ).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
Раздел 6. Становимся мастерами 58 часов					
40		Совершенствование приемов работы по шаблонам и трафаретам.	2	Практическая работа	Тест
41		Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблону и линейке.	2	Мастер-класс	Устный опрос
42		Расширение знаний о геометрических фигурах.	2	Беседа-презентация	Наблюдение
43		Изготовление плоских поделок и игрушек из различных материалов.	2	Практическая работа	Наблюдение
44		Изготовление плоских поделок и игрушек из различных материалов.	2	Практическая работа	Индивидуальный опрос
45		Изготовление подвижной игрушки «Гимнаст» (подготовка деталей).	2	Творческая мастерская	Опрос-игра

46		Изготовление подвижной игрушки «Гимнаст» (сборка игрушки).	2	Практическая работа	Наблюдение
47		Изготовление подвижной игрушки «Клоун» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
48		Изготовление подвижной игрушки «Клоун» (сборка игрушки).	2	Мастер-класс	Промежуточная аттестация. Педагогический анализ.
49		Изготовление игрушки с подвижными частями «Крокодил».	2	Практическая работа	Тест
50		Изготовление игрушки дергунчика «Медведь» (сборка игрушки).	2	Круглый стол	Наблюдение
51		Изготовление игрушки дергунчика с «Снеговик» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Опрос-игра
52		Изготовление игрушки дергунчика с «Снеговик» (сборка игрушки).	2	Творческая мастерская	Устный опрос
53		Изготовление подвижной игрушки «Символ года» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
54		Изготовление подвижной игрушки «Символ года» (сборка игрушки).	2	Практическая работа	Наблюдение
55		Создание композиций из плоских поделок.	2	Практическая работа	Наблюдение
56		Создание композиций из плоских поделок.	2	Практическая работа	Устный опрос
57		Создание композиций из плоских поделок.	2	Практическая работа	Тест
58		Легенда об Икаре. Как человек летать учился. Первые понятия о авиации. Знакомство с терминами.	2	Беседа-презентация	Опрос-игра
59		Основные правила изготовления летающих моделей.	2	Беседа-презентация	Наблюдение
60		Изготовление простейших моделей самолетов из бумаги по предложенным схемам.	2	Мастер-класс	Наблюдение
61		Изготовление необычных летающих моделей.	2	Творческая мастерская	Наблюдение

62		Изготовление простейшей модели парашюта с самоспуском.	2	Практическая работа	Устный опрос
63		Изготовление модели «Ракета с парашютом».	2	Практическая работа	Наблюдение
64		Изготовление простейшей модели плоского воздушного змея.	2	Практическая работа	Наблюдение
65		Изготовление простейшей модели плоского воздушного змея.	2	Практическая работа	Наблюдение
66		Изготовление простейших стендовых моделей самолетов.	2	Практическая работа	Тест
67		Изготовление простейших стендовых моделей самолетов.	2	Практическая работа	Устный опрос
68		Изготовление простейших стендовых моделей самолетов.	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
7. Как придать форму 50 часов					
69		Рациональные способы и технические приемы работы.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
70		Аккуратность и качество в работе. Необходимый инструмент. Виды клея.	2	Практическая работа	Тест
71		Многообразии модульного оригами.	2	Мастер-класс	Опрос-игра
72		Изготовление технической модели «Робот» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
73		Изготовление технической модели «Робот» (сборка работы).	2	Практическая работа	Наблюдение
74		Изготовление технической модели «Робот» (окончательное оформление).	2	Практическая работа	Устный опрос
75		Изготовление технической модели «Ракета» из подручного материала (изготовление деталей).	2	Творческая мастерская	Устный опрос
76		Изготовление технической модели «Ракета» из подручного материала (сборка и оформление работы).	2	Практическая работа	Наблюдение
77		Изготовление технической модели «Марсоход» из подручного материала (изготовление деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
78		Изготовление технической модели «Марсоход» из подручного материала (сборка и оформление работы).	2	Практическая работа	Индивидуальный опрос

79		Выполнение макета «Солнечная система» в технике папье маше (подготовка деталей).	2	Круглый стол	Наблюдение
80		Выполнение макета «Солнечная система» в технике папье маше (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Опрос по цепочке
81		Выполнение макета «Солнечная система» в технике папье маше (сборка и оформление работы).	2	Практическая работа	Наблюдение
82		Выполнение поделок в технике модульного оригами (кусудамы).	2	Мастер-класс	Наблюдение
83		Выполнение поделок в технике модульного оригами (кусудамы).	2	Практическая работа	Устный опрос
84		Выполнение поделок в технике модульного оригами (кусудамы).	2	Практическая работа	Наблюдение
85		Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе треугольного модуля.	2	Творческая мастерская	Опрос-игра
86		Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе треугольного модуля.	2	Практическая работа	Наблюдение
87		Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе треугольного модуля.	2	Практическая работа	Наблюдение
88		Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе цветочного модуля.	2	Практическая работа	Индивидуальный опрос
89		Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе цветочного модуля.	2	Практическая работа	Устный опрос
90		Выполнение поделок в технике модульного оригами на основе цветочного модуля.	2	Практическая работа	Опрос-игра
91		Выполнение макета «Тоннель» в технике папье маше (выполнение эскиза, подготовка деталей и основы).	2	Мастер-класс	Наблюдение
92		Выполнение макета «Тоннель» в технике папье маше (подготовка деталей к установке на основу).	2	Творческая мастерская	Наблюдение
93		Выполнение макета «Тоннель» в технике папье маше (окончательное оформление работы).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
8. Ура, заработало! 20 часов					
94		История транспорта. Движущиеся, стендовые модели. Понятия о двигателях и движителях.	2	Беседа-презентация	Тест

95		Изготовление моделей автомобиля с резиномотором	2	Творческая мастерская	Устный опрос
96		Изготовление моделей автомобиля с резиномотором.	2	Практическая работа	Наблюдение
97		Что такое батарейки и электрическая цепь. Проводники и изоляторы. Электромагнит.	2	Беседа-презентация	Наблюдение
98		Изготовление модели «Электромагнитный подъемный кран» (подготовка деталей).	2	Мастер-класс	Наблюдение
99		Изготовление модели «Электромагнитный подъемный кран» (сборка модели).	2	Практическая работа	Опрос-игра
100		Изготовление игрушки «Охранная сигнализация» (подготовка деталей).	2	Практическая работа	Наблюдение
101		Изготовление игрушки «Охранная сигнализация» (сборка модели).	2	Практическая работа	Устный опрос
102		Изготовление модели на подвесе «Самолет с электромотором» (подготовка деталей).	2	Круглый стол	Опрос по цепочке
103		Изготовление модели на подвесе «Самолет с электромотором» (сборка модели).	2	Практическая работа	Фронтальный опрос
9. Игры и соревнования с моделями 8 часов					
104		Правила проведения соревнований. Требования к моделям.	2	Беседа-презентация	Устный опрос
105		Регулировка моделей	2	Мастер-класс	Опрос по цепочке
106		Тренировочные запуски	2	Практическая работа	Наблюдение
107		Соревнования и игры с изготовленными моделями	2	Практическая работа	Наблюдение
10. Итоговое занятие 2 часа					
108		Подведение итогов обучения. Награждение лучших учащихся. Организация и проведение выставки творческих работ учащихся.	2	Выставка работ	Итоговая аттестация. Педагогический анализ.
ИТОГО			216		

2.2. Условия реализации программы

Характеристика помещения, используемого для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТехноАссорти», соответствует СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Учебное помещение расположено по адресу: г. Туапсе, ул. К. Урал, 27.

Перечень оборудования: монитор LG, системный блок IMANGO, мышь Genius, компьютерный стол, стул PRESTIG GTP C-11, столы ученические, стулья ученические, шкафы ученические, доска для работы мелом.

Инструменты: лобзики ручные с запасными полотнами, шило, ножницы, электродрель, электровыжигатель, молотки слесарные, линейки металлические, чертежный инструмент, карандаши простые, кисточки для краски и лака.

Материалы: фанера различной толщины, различные отходы древесного производства, природный материал, клей «ПВА», «ПВА-Столярный» (белый), «Момент», шкурка шлифовальная различная, подложка для ламината, картон различный, бумага писчая для рисунков и эскизов, мел, крахмал, краски акварельные, краски гуашь, калька, копировальная бумага, лак.

Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТехноАссорти» педагог дополнительного образования должен иметь высшее образование или среднее профессиональное образование по направлению подготовки «Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы либо высшее образование или среднее профессиональное образование и ДПО по направлению деятельности в образовательном учреждении. Требования к педагогическому стажу работы и квалификационной категории педагога не предъявляются. Педагог дополнительного образования должен систематически повышать свою профессиональную квалификацию.

Программу «ТехноАссорти» реализует педагог дополнительного образования **Назарова Оксана Викторовна** имеет среднее профессионально-техническое образование по специальности Живописец фарфорофаянсовых изделий училище № 79 «Вербилки» Московской области 18.06.1986г.

Профессиональная переподготовка Автономная некоммерческая организация высшего профессионального образования «Европейский Университет «Бизнес треугольник» г. Санкт-Петербург 23.12.2016 г. по программе «Педагогика дополнительного образования» квалификация

Педагог дополнительного образования».

Курсы повышения квалификации: ГБОУ Краснодарского края ККИДППО по теме: «Профессиональные компетенции педагогических работников учреждений дополнительного образования детей» 2014 г.

Курсы повышения квалификации: ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по теме: «Современные образовательные технологии в контексте модернизации системы дополнительного образования» июнь 2020 г.

Курсы повышения квалификации: ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по теме: «Технологии и формы работы с детьми в сфере дополнительного образования» 2025 г.

Имеет первую квалификационную категорию.

Награждена:

- Юбилейная почетная грамота 180 лет городу Туапсе «За вклад в развитие образования г. Туапсе» 2018 г.

- Почетная грамота «За высокое профессиональное мастерство, значительный вклад в развитие образования и в связи с Днем учителя» от 25 сентября 2020 г., г. Краснодар.

- Почетная грамота «За добросовестный труд, достижения и заслуги в сфере образования» от 06 сентября 2021 г. Министерство просвещения РФ.

Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. Инструменты оценки достижений учащихся способствуют росту их самооценки и познавательных интересов.

Основными направлениями деятельности педагога, работающего по программе, являются:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;

- организация досуговой деятельности учащихся;

- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения, развития и воспитания;

- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;

- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Педагог должен обладать следующими компетентностями:

- профессиональная компетентность;

- информационная компетентность;

- коммуникативная компетентность;

- правовая компетентность.

Педагог должен владеть:

- технологиями работы с одаренными учащимися;

- технологиями работы в условиях реализации программ инклюзивного образования;
- умением работать с учащимися, имеющими проблемы в развитии.

2.3 Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений учащихся.

При реализации программы используются следующие формы контроля проверки знаний учащихся: устный опрос в виде фронтальной и индивидуальной проверки знаний; самостоятельная работа; педагогическое наблюдение; выставки; конкурсы, решение кроссвордов; викторины; защита творческих работ или проектов, опрос-игра «Спроси-отвечай», опрос по цепочке всех учащихся, конкурс на лучший ответ-вывод по изученной теме.

Формы контроля могут быть индивидуальные и групповые: турнир, персональная выставка, соревнование, творческий конкурс, защита творческой идеи, презентация сувенирной лавки, открытое занятие, эстафета творческих дел, город мастеров.

Для проверки эффективности и качества реализации программы обязательными являются следующие виды контроля и формы отслеживания результатов: входной и текущий. Аттестация проводится два раза в год: промежуточная и итоговая.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.

Предусмотренная по программе диагностика позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки учащихся, осуществляется в ходе следующих форм работы:

- наблюдение в ходе занятия;
- проведение выставок детских работ;
- фронтальный и индивидуальный опрос;
- проведение открытых занятий с их последующим обсуждением;

Входной контроль: осуществляется в начале программы в виде устного опроса, анкетирования, (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.

Промежуточная аттестация (мониторинг): проводится в середине учебного года (декабрь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.

В течение учебного года осуществляется **текущий контроль** в виде выставок детских работ, наблюдения педагога.

Итоговая аттестация (мониторинг): проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся (по результатам выполненных проектов, практических работ). Важным профессиональным качеством педагога является умелое использование методов личностного роста учащегося. Эти методы могут быть прямыми и косвенными: к прямым методам относится опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа и т.д.; к косвенным методам относится наблюдение. Общим итогом реализации программы является формирование

ключевых компетенций учащихся.

Наряду с обучающими задачами, программа «ТехноАссорти» призвана решать и воспитательные задачи. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность.

2.4 Оценочные материалы

Контроль предметных компетенций (теоретических знаний и практических умений, и навыков) осуществляется с помощью карт сформированных предметных компетенций. Карта универсальная, может использоваться по любому вектору программы (таблица 3). Заполняется педагогом два раза в год исходя из ожидаемых результатов реализации программы. Качество освоения учащимися программного материала оценивается педагогом с помощью мониторинга по трем критериям уровень освоения: низкий, средний и высокий.

Мониторинговая карта результатов воспитательно-образовательного процесса учащихся по программе «ТехноАссорти»

2025-2026 учебный год

Педагог – Назарова Оксана Викторовна

Этапы аттестации:

I. Промежуточный этап.

Цель: определение уровня подготовки учащихся в середине цикла обучения.

II. Итоговый этап.

Цель: подведение итогов завершающегося года обучения.

Задачи, решаемые при проведении итоговой аттестации:

- анализ результатов обучения;
- оценка успешности усвоения учащимися образовательной программы;
- самооценка эффективности деятельности педагога.

Таблица 3

№ п/п	Ф.И.О. учащегося	Показатели ЗУН								Аттестационный уровень	
		Знание терминов, правил пользования оборудования и способов крепления.		Владение различными видами механизмов и приемами работы с моделями		Сборка моделей и из конструктора и владение приемами программирования		Коммуникативность		I	II
		I	II	I	II	I	II	I	II		
1.											
Всего	с высоким уровнем										
	со средним уровнем										

	с низким уровнем										
--	------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии оценки перечисленных показателей:

+ - высокий уровень, ? – средний уровень, – - низкий уровень

Каждая изученная учащимися тема оценивается педагогом: низкий уровень освоения; средний; высокий.

Мониторинг освоения программного материала

Высокий уровень развития: самостоятельно, быстро и без ошибок выбирает необходимые выкройки; с точностью проектирует по образцу; конструируют по схеме без помощи педагога.

Средний уровень развития: самостоятельно, без ошибок в медленном темпе выбирает необходимые выкройки, присутствуют неточности, конструируют по образцу с помощью педагога; конструируют в медленном темпе, допуская неточности.

Низкий уровень развития: без помощи педагога не могут выбрать необходимую выкройку, не видят ошибок при конструировании модели изделия; проектируют и конструируют только под контролем педагога.

2.5. Методические материалы

Основными формами проведения занятий являются теоретические и практические занятия. Широко используются игровые, а также нетрадиционные формы занятий в ходе которых ребята учатся общаться между собой и педагогом, развивают свои коммуникативные способности.

В работе используется методика исследования результатов образовательной деятельности детей по дополнительной образовательной программе, различных дидактический материал.

Методическое обеспечение программы

В процессе реализации программы используются следующие методы работы:

- словесный (инструктажи, беседы, разъяснения);
- практический (работа с материалами и инструментами);
- наглядный (образцы изделий);
- работа с литературой (изучение специальной литературы, чертежей).

Реализация данной программы осуществляется с помощью теоретических и практических занятий. Так же возможно проведение занятий в нетрадиционной форме (игровые, комбинированные) в процессе которых дети учатся коммуникативному общению, высказывать свое мнение и отстаивать свою точку зрения.

Программа обеспечена различными видами методической продукции: разработками бесед, схемами по изготовлению различных поделок, шаблонами, другим раздаточным материалом.

С целью определения эффективности обучения детей по программе используются следующие формы контроля ЗУН:

- вопросник по программе, собеседование,

-участие учащихся в конкурсах, выставках.

Изготовленные в процессе практических занятий поделки из различных материалов используются в дальнейшем для организации игровой деятельности, что позволяет учащимся развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Таблица №4

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.	Педагог
Гимнастика пальчиковая	Индивидуально либо с группой	Рекомендуется всем учащимся, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время) во время занятия.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за компьютером в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки.	Рекомендуется использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог
Гимнастика, бодрящая	В средней и заключительной части занятия	Видео-разминки.	Педагог
Гимнастика, корригирующая	В средней и заключительной части занятия	Форма проведения зависит от поставленной задачи и контингента учащихся	Педагог

Раздел 3. Воспитательная работа

Воспитательная система объединяет все формы и виды обучения, творчества, досуга, социально полезной деятельности в целостный образовательный процесс, который обеспечивает удовлетворение индивидуальных интересов и потребностей детей, их личностное развитие, социализацию и реализуется в процессе реализации проектов различной направленности. Воспитательная система помогает самостоятельно выбрать учащимся пути преодоления жизненных препятствий, сохраняя человеческое достоинство, одаривая других своими талантами, идеями и сплачивая коллектив в дружную семью.

Приоритетные направления работы: «Я патриот России», «Старикам везде у нас почёт», «Семья, школа и общество», «Талантливые дети», «Духовно- нравственное воспитание».

Таблица №6

№ п/п	Наименование мероприятия	Содержание мероприятия	Сроки проведения
1	«Снежный ком», «Расскажи о себе»	Игры на знакомство	15-25.09.2025
2	«День учителя»	Беседа. Рассказы учащихся на тему - «Мой любимый учитель»	05.10.2025
3	«Международный день пожилого человека»	Эвристическая беседа «Какие мои годы?»	1 – 5 октября 2025
4	«День народного единства»	Презентация «Моя многонациональная Родина» 20 лет основания праздника	ноября 2025
5	«День матери»	Изготовление открыток, поздравлений мамам	ноябрь 2025
6	«Мир против наркотиков»	Круглый стол. Беседа – почему наркотики - это путь в один конец.	декабрь 2025
7	«День героев Отечества»	Видео галерея «Им уже не будет 20...»	декабрь 2025
8	Проведение новогодних мероприятий: История празднования Нового года Рождественские посиделки.	В соответствии с личным планом проведения мероприятий в период зимних каникул, новогодних и рождественских праздников.	январь 2026
9	«Была зима, была блокада...»	Беседа о снятии блокады Ленинграда. Просмотр видеофильма.	20-27.01.2026
10	«День воинов интернационалистов»	Беседа-презентация о подвигах воинов-интернационалистов.	февраль 2026
11	«День защитника Отечества»	Конкурс рисунка и плаката среди учащихся. Изготовление сувениров	февраль 2026
12	«Международный женский день 8 марта»	Поздравление мам и учениц.	март 2026

13	«День космонавтики»	Создание тематической поделки по собственному замыслу	апрель 2026
14	«День Победы»	Создание тематической газеты «Никто не забыт ничто не забыто»	май 2026
15	«Говорим здоровью – да!»	Спортивное мероприятие «Веселые старты»	май 2026

Индивидуальная работа:

В начале учебного года выявить наиболее способных детей, к их обучению подходить индивидуально, по специально разработанной программе обучения, в зависимости от склонностей ребенка. Аналогичная работа проводится с детьми, недостаточно хорошо усваивающими программу. При изучении нового и сложного материала привлечь более «сильных» учащихся. Организовать в группе взаимопомощь в выполнении заданий.

Культурно-массовая работа:

Цель массового детского мероприятия - организация содержательного свободного времени детей, удовлетворение их интересов путём проведения различных форм культурно-массовой работы, направленной на повышение воспитательных функций досуговой деятельности.

Основные задачи детского массового мероприятия:

- совершенствование качества и эффективности празднично-досуговой деятельности в системе дополнительного образования детей;
- разработка современной стратегии организации и проведения детских праздников как наиболее доступной формы культурно-досуговой деятельности;
- осуществление личностно-ориентированных подходов в формировании ценностных ориентаций в выборе детьми позитивных творческих форм организации досуга;
- воспитание гражданственности и патриотизма детей в процессе проведения героико-патриотических мероприятий, акций и тематических праздников;
- развитие празднично-игровой культуры детей в современных социальных условиях;
- поиск новых художественно-педагогических форм, методов и технологий проведения праздничных программ для детей.
- восстановление культурно-исторической среды, сохранение народных праздничных традиций своей страны, освоение духовных ценностей культуры

мира.

3.1. Профессиональная ориентация

Виды техник работы с различными материалами, представленные в программе, развивают способность работать руками, приучает пальцы к точным движениям, что особенно важно для детей, у которых имеются проблемы с мелкой моторикой и координацией рук.

Считается, что занятия техническим моделированием и конструированием развивают мелкую моторику, память, активизируют мозг, способствуют развитию умения концентрировать внимание. Дети, увлекающиеся моделированием, обладают пространственным воображением. Они без труда разбираются в чертежах, легко представляют будущее изделие в объёме. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новые поделки, создают весёлые игровые ситуации.

Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его мелкой моторики. Сегодня ученые и педагоги единодушно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в учебе и творчестве существует прямая связь. Такие занятия, с точки зрения психологии, получаются эмоционально-разгрузочными и служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития учащихся.

Программа «ТехноАссорти» способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Представленные в данной программе разделы имеют огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Программа знакомит детей с основными художественными понятиями, одновременно происходит обогащение словарного запаса специальными терминами, активизируются мыслительные процессы.

Все вышеперечисленное непосредственно соотносится с такими профессиями как архитектор, конструктор, дизайнер, инженер в самом широком смысле этого слова. Получение этих навыков в возрастной группе, которая является целевой для данной программы (т.е. возраст 9-15 лет), позволит при достижении возраста принятия решений по профессиональной ориентации облегчить выбор именно в сторону подобных творческих профессий.

Мероприятия, посвященные профориентации, предполагаемые для использования в процессе обучения:

- Беседа «Кем работают мои родители»;
- Коллективная дискуссия «Кем я хочу стать?»;
- Ролевые игры: «Продавец-консультант», «Я – учитель», «Дизайнер», «Архитектор» и т.д.
- Игра «Угадай профессию» (выбрать среди всех карточек орудия труда,

связанные с конкретной профессией);

- Игра «Профессия на букву ...» (кто назовет больше – тот и победил);
- Игра «Кто использует в работе?» (назвать виды деятельности, которые предполагают использование заданных материалов либо инструментов: к примеру, ниток, компьютера, молотка).

3.2. Военно-патриотическое воспитание

«России не станет тогда, когда не станет последнего патриота»

Н. М. Карамзин

Новейшая история Российской Федерации в конце прошлого века ознаменовалась значительным ухудшением военно-патриотического воспитания населения страны и, в первую очередь, подрастающего поколения. А исторический опыт показывает, что основу формирования у людей высоких моральных принципов всегда составляли чувства патриотизма, любви к Родине, готовности сражаться за нее до полной победы.

В последние годы ситуация стала изменяться к лучшему. Государство пытается провести общую идеологию, которая стала бы базовой в этой сфере, проходит мощная поддержка идей патриотизма в СМИ.

Военно-патриотическое воспитание учащихся - важная задача современного образования. Она ориентирована на формирование у детей глубокого патриотического сознания, идей служения об Отчизне, его вооруженной защите, воспитание гордости за русское оружие, уважение военной истории, сохранение и приумножение славной воинской традиции. Героическая борьба, подвиги лучших сынов Отечества должны стать основой патриотического воспитания. Рассказывая о героических личностях, необходимо подчеркивать их нравственные устои и мотивы действий, так как именно это может затронуть душу ребенка.

Создание системы военно-патриотического воспитания предлагает формирование и развитие социально значимых ценностей, гражданственности и патриотизма в процессе обучения, направленных на становление и развитие личности гражданина и защитника Отечества.

Особую роль по формированию патриотизма в объединении «Азбука моделирования» могут сыграть специально разработанные мероприятия. К таким мероприятиям следует отнести:

- участие в конкурсах, фестивалях и других подобных мероприятиях патриотической направленности («Бессмертный полк», «Была зима, была блокада...», «Бескозырка» и др.);
- коллективно-творческое дело («Письмо солдату и др.);
- посещение музеев и выставок;
- тематические беседы;
- встречи с интересными людьми;
- оформление в объединении тематических выставок: «Герои Советского союза, уроженцы и жители Туапсинского Района», «Их имена носят улицы

города», «Военные моряки в истории города Туапсе» и др.

- проведение викторин патриотической направленности: «Что ты знаешь о нашей армии», «Города-герои», «Города воинской и трудовой славы», «Русская воинская слава»; игр «Привал», «Связисты», «Саперы», «Моряки» и др.

Эти мероприятия будут проходить в виде различных бесед с просмотром видеоматериалов, викторин, экскурсий и т.д. В каникулярное время предусмотрены различные конкурсные программы по заранее подготовленным сценариям.

3.3. Финансовая грамотность

Сегодняшнее поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды.

Дети рано включаются в экономическую жизнь семьи, сталкиваются с деньгами, ходят с родителями в магазины, участвуют в купле – продаже и других финансово – экономических отношениях, овладевая, таким образом, экономической информацией на житейском уровне.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

В возрасте 7-12 лет основы финансовой грамотности могут прививаться через базовые нравственные представления: о добре, зле, красивом, некрасивом. О хорошем и плохом.

Основная задача – дать понятие о бережном отношении к вещам, природным ресурсам, а затем и деньгам. Центральная идея – бережливость, «я – бережливый ребенок».

Все это делает актуальной проблему формирования элементарных экономических представлений, и формирования финансовой грамотности начиная со школьного возраста.

Целевые ориентиры на этапе завершения обучения:

- осознавать, что сбережения семьи – это денежные средства, которые могут остаться, если разумно расходовать свои доходы, и могут быть использованы для отдыха всей семьей или приобретения необходимых вещей;
- иметь представления об элементарных правилах финансовой безопасности;
- осознавать главные ценности – жизнь, отношения, радость и здоровье близких людей – за деньги не купишь;
- следовать социальным нормам и общепринятым правилам общества.

Задачи программы в области финансовой грамотности - познакомить учащихся с понятием «экономия ресурсов» на примере материалов, используемых в данной программе.

Развивающие задачи:

- развивать ответственность, предприимчивость, расчетливость, самостоятельность;
- закреплять знания и умения по финансовой грамотности посредством

игровой деятельности.

Игра с мячом «Доходы и расходы»

Педагог бросает мяч и называет действие, а ребенок отдает мяч и называет доход это или расход.

Папа получил зарплату — *доход*

Заболела бабушка — *расход и т.д.*

Игра: «Выбери верное предложение».

Инструкция: «Я предлагаю тебе поиграть в увлекательную игру. Я начну предложение, а ты закончи».

1. Любой труд приносит... (*пользу*)
2. Моя мама получает за свой труд..., бабушка получает..., а брат (сестра) учится в институте и получает... (*зарплату, пенсию, стипендию*).
3. Доходы семьи можно увеличить, если... (*вести дополнительное хозяйство; кто-то из членов семьи пойдет на работу и т.д.*)
4. Воспитатель, повар, швея, рекламодатель, банкир – это (*профессии*).
5. Любой товар можно... (*продать, купить, изготовить*).
6. Место хранения и накопления денег называется... (*банк*).
7. Чтобы люди узнали о товаре, нужна... (*реклама*).

Беседа - Что такое деньги? Зачем они нужны?

Цель: формировать правильное отношение к деньгам, как предмету жизненной необходимости.

Беседа - «Семейный бюджет».

Цель: формировать первичные представления о семейном бюджете.

Деловая игра - «Рекламное агентство».

Цель: познакомить детей с понятием «рекламное агентство». Формировать представление детей о рекламе на примере стихотворения С. В. Михалкова «Как старик корову продавал». Умение использовать рекламу.

Деловая игра – «Семейная копилка. Учимся экономить».

Цель: раскрыть содержание понятий «экономность», «бережливость», «хозяйственность».

Беседа – «Что за деньги купить нельзя».

Цель: сформировать у детей понятия, что не все можно купить за деньги: здоровье, человеческие отношения и т.д.

Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 28.02.2025 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.04.2025);
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон от 21.04.2025 № 86-ФЗ «О внесении изменений в статьи 3 и 47 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (вступает в силу с 1 сентября 2025 г.);
4. Федеральный закон от 28.12.2024 №543-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (редакция от 28.12.2024, вступил в силу с 1 апреля 2025 г.);
5. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (редакция от 22.06.2024 г.);
6. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
7. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
8. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
9. Распоряжение правительства РФ от 21.01.2021г. №122-р «О плане мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства»;
10. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
11. Национальный проект «Молодёжь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
12. Федеральный проект «Всё лучшее детям», утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13 декабря 2024 года № 883 «Об утверждении методики расчёта показателей проекта государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» и федерального проекта «Все лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети»;
13. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 145 от 28

февраля 2024 г.;

14. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

16. Приказ министерства просвещения РФ от 23.08.2022г. №758 «Об утверждении плана основных мероприятий Министерства просвещения РФ по проведению в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

18. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

19. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;

20. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);

21. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

22. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования

к обеспечению безопасности отдыха и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

23. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, утвержденные протоколом заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 г.;

24. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки Российской Федерации;

25. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

26. Методические рекомендации по организации образовательного процесса в организациях, реализующих дополнительные общеобразовательные программы, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в период режима «повышенная готовность», автор-составитель Рыбалёва Ирина Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель РМЦ КК, 2020 г.;

27. Устав МБОУ ДО СЮТ г. Туапсе.

Литература для педагога:

1. Конвенция ООН о правах ребенка.
2. Конституция РФ.
3. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями).
4. Закон № 1539- КЗ «О мерах профилактики безнадзорности, правонарушениям несовершеннолетних в Краснодарском крае».
5. Энциклопедический словарь юного техника- М.: Педагогика, 1985.- 450 с.: ил.

Литература для учащихся:

1. Анохина Г.Н. «Веселые фигурки и забавные модели из бумаги». Р. н/Д: Владис, 2012.
2. Болков А.В. «Самолеты: 5 моделей из подручных материалов»- М.: АСТ-

ПРЕСС, 2013.

3. Бортон П. «Наши руки не для скуки: игрушки, батарейки, магниты» – М.: Росмэн, 1998.
4. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис-пресс, 2007.
5. Воротников И.А. «Занимательное черчение»: -М.: Просвещение, 1990.
6. Грушина Л.В. «Игрушки в интерьере»: М.: Карапуз, 2005.
7. Гибсон Р. «Делай и играй». – М.: Росмэн, 1994.
8. Гончар В.В. «Модульное оригами». - М.: Айрис-пресс, 2009.
9. Жукова И. «Забавные самоделки в технике модульного оригами». – М.: Эксмо, 2013.
10. «История ремесел»: детская энциклопедия. – М.: Астрель, 2000.
11. Кирьянова О. «Бумажные фантазии». - М.: Профиздат, 2006.
12. Коньшева Н.М. «Чудесная мастерская»: ТОО LINKA-PRESS, 1997.
13. Лыкова И.А. «Неужели из бумаги». Албука аппликации.-М.: Карапуз, 2003.
14. Оригами. «Самолеты: мини-энциклопедия». Вильнюс. BESTIARY, 2013.
15. Подгорская В.А. «Игрушки-дергунчики»- М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
16. Оригами. «Цветы: мини-энциклопедия» – Вильнюс: BESTIARY, 2013.
17. Оригами «Корабли и лодки»: мини-энциклопедия–Вильнюс: BESTIARY, 2013.
18. Оригами. «Движущиеся модели»: мини – энциклопедия. – Вильнюс: BESTIARY, 2013.
19. Оригами. «Игры и фокусы: мини – энциклопедия». – Вильнюс: BESTIARY, 2013.
20. Оригами. «Волшебные шары-кусудамы»: мини – энциклопедия. Вильнюс: BESTIARY, 2013.
21. Пимушкин С.И. «Роботы из крышек». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2013.
22. Соколова С. «Азбука оригами». - М.: Эксмо; Домино.
23. «Солёное тесто: украшения, сувениры, поделки». - М.: Эксмо, 2006.
24. Уолтер Х. «Цветы из бумажных лент»: – М.: Ниола-пресс, 2008.
25. Цаматулина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль: Академия развития, 2003.
26. Ращупкина, С.Ю. «Выжигание по дереву»-М.: РИПОЛ классик, 2011.

Литература для родителей:

1. «Энциклопедический словарь юного техника». - М.: Педагогика, 1985.
2. Соколова С. «Азбука оригами». - М.: Эксмо; Домино.
3. «История ремесел: детская энциклопедия». – М.: Астрель, 2000.

**Индивидуальный образовательный маршрут
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «ТехноАссорти» на 2025-2026 учебный год**

ФИО учащегося: _____

Объединение: _____

Педагог: _____

Таблица 7

№	Раздел	Наименование тем, мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. 2. 3.
		Перечень выполненных заданий: 1. 2. 3. ...
2.	Творческие проекты	Перечень тем: 1. 2. 3. ...
		Перечень выполненных заданий 1. 2. 3. ...
3.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. 2. 3. ...
4.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. 2. 3. ...
		Достижения: 1. 2. 3. ...

Входная диагностика**Оценочный лист входящей диагностики**

Объединение: «Азбука моделирования»

Педагог: Назарова О.В.

Дата проведения:

№	Фамилия, имя учащегося	Количество баллов		
		Теория Тест «Что я знаю и умею»	Практика Задание «Нарисуем эскиз модели»	Итого
1				
2				
3				
...				

Тезаурус

Выпиливание - вид декоративно-прикладного творчества, представляющий собой сквозную резьбу, ажурную или по контуру.

Лобзик - инструмент для криволинейного распиливания материалов. Ручной лобзик включает в себя дугообразную рамку с рукояткой и зажимами для крепления пильного полотна.

Панно - (фр. panneau от лат. Pannus — кусок ткани) — живописное произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон)

Сувенир - (фр. souvenir - воспоминание, память) - художественное изделие, предмет, предназначенный напоминать о чём-то, например, о посещении места паломничества туристов, музея и так далее.

Композиция - в переводе с латинского языка означает – располагать какие-либо предметы красиво.

Эскиз – предварительное изображение, набросок.

Пирография - (выжигание по дереву) — техника создания изображений на деревянной поверхности с помощью раскалённого, чаще металлического, предмета.

Оригами - буквально – сложенная бумага, традиционный японский вид декоративно-прикладного искусства. Совокупность техник складывания бумаги для создания разнообразных фигур, как изобразительных, так и абстрактных, а также выполненные в этих техниках произведения. В Японии оригами используется не только в практических, образовательных и развлекательных целях, но и в церемониях и ритуалах.

Модульное оригами — техника складывания оригами, которая, в отличие от классического оригами, использует в процессе складывания несколько листов бумаги.

Кусудама — это шарообразная модель из бумаги, выполненная из модулей различных форм и размеров в технике оригами.

Папье-маше (фр. papier mâché — «жёваная бумага») — пластическая масса из размельчённой и размоченной бумаги, картона и других волокнистых материалов с добавками-наполнителями (мел, глина, гипс, клей)

Трафарет (от итал. traforato – продырявленный), инструмент для воспроизведения изображения или надписи.

Шаблон — в технике, пластина с вырезами, по контуру которых изготавливаются чертежи или изделия, либо инструмент для измерения размеров.

Стеновая модель — это масштабная копия реального объекта, которая максимально точно передаёт его внешний вид, а иногда и внутреннее устройство. В отличие от действующих моделей, стеновая модель неподвижна. Её задача — повторить оригинал в мельчайших подробностях:

передать детали конструкции, окраску, следы эксплуатации и т. п.. Как правило, объектом моделирования является техника — авиация, флот, автомобили, военная и спецтехника.

Резиномотор — простейший двигатель для движущихся моделей. Представляет собой скрученный эластичный жгут из одной или нескольких резиновых нитей, один конец жгута закрепляется неподвижно на модели, другой крепится к движителю.

Электромагнит — это такое устройство, состоящее из железного стержня и обмотанной на нем медной проволоки.

Двигатель — устройство, преобразующее какой-либо вид энергии в механическую работу. Термин мотор заимствован в первой половине XIX века из немецкого языка и преимущественно им называют электрические двигатели и двигатели внутреннего сгорания.

Движитель - то, что приводит что-нибудь в движение, заставляет что-нибудь двигаться (какой-нибудь прибор, человеческая или животная сила и т.п...